

**2° DIVISIONE CADETTI FEMMINILE**

## IN LINE

## IN LINE FISR

|                          | Cognome | Nome   | Cadute | Penalità | Diff Om. | Coreogr. | Abilità | Tot. Tecn. | Totale Finale |
|--------------------------|---------|--------|--------|----------|----------|----------|---------|------------|---------------|
| 1                        | MORGESI | AURORA | 0      | 0        | 0        | 2,67     | 4,58    | 14,41      | 21,66         |
| A.S.D. PATT. ART. PIERIS |         |        |        |          |          |          |         |            |               |

|                     |                  |                         |                  |               |               |
|---------------------|------------------|-------------------------|------------------|---------------|---------------|
| Specialista Tecnico | Giada AMADI      | Specialista Abilità     | Martina BAGORDO  | Data Operator | Silvia PIAZZA |
| Assistente          | Michael ANDOLINA | Specialista Coreografia | Elisabetta TASCA |               |               |

**1**
**MORGESI**
**AURORA**

A.S.D. PATT. ART. PIERIS

**Totale Tecnico**
**14,41**
**Abilità e  
Coreografia**
**7,25**
**Totale Finale**
**21,66**

| Diff. N° | Difficoltà                   | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP | GDP             | Valore Finale         |
|----------|------------------------------|--------------------|--------------------|-----|-----------------|-----------------------|
| 1        | Angelo Int. Ind.             | Trottola Comb.     | 1,30               | 4   | -0,30           | 1,00                  |
|          | Tr. Vert. Int. Ind. NL       | Trottola Comb.     | 0,70               |     |                 | 0,00                  |
| 2        | 1 Axel                       | CATENA             | 1,68               | 7   | 0,30            | 1,98                  |
|          | 1 Rittberger                 | CATENA             | 1,21               | B   | 0,00            | 1,21                  |
| 3        | 2 Flip ½                     | Salto Singolo      | 1,10               | 4   | -0,30           | 0,80                  |
| 4        | Sequenza CHOREO              | Passi              | 2,00               | 7   | 0,60            | 2,60                  |
| 5        | 2 Toeloop ½ BT               | Salto Singolo      | 0,95               | 5   | -0,20           | 0,85                  |
| 6        | 1 Flip BT                    | Salto Singolo      | 1,00               | 7   | 0,20            | 1,30                  |
| 7        | 2 Salchow ¼ BT               | Salto Singolo      | 1,24               | 1   | -0,60           | 0,76                  |
| 8        | Behind Abbassata             | Trottola Singola   | 1,32               | 7   | 0,15            | 1,47                  |
| 9        | Serie di Passi Classe 1 Cat. | Passi              | 2,50               | 5   | -0,30           | 2,20                  |
| 10       | 1 Axel BT                    | Salto Singolo      | 1,50               | 3   | -0,40           | 1,25                  |
|          |                              |                    | 16,50              |     | <b>Penalità</b> | <b>14,41</b>          |
|          |                              |                    | <b>Totale Base</b> |     | <b>-1</b>       | <b>Totale Tecnico</b> |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                      |                       |
|--------------------|----------------------|-----------------------|
| Controllo          | 2,00                 | Totale<br><b>4,58</b> |
| Precisione         | 2,50                 |                       |
| Qualità            | 2,25                 |                       |
| Media              | 6,75 :3= <b>2,25</b> | x coeff.              |
| Complessità        | 2,50                 |                       |
| Multidirezionalità | 2,25                 |                       |
| Ricchezza          | 2,25                 |                       |
| Media              | 7,00 :3= <b>2,33</b> | x coeff.              |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                      |                       |
|------------------------|----------------------|-----------------------|
| Espressività           | 0,50                 | Totale<br><b>2,67</b> |
| Impatto Emotivo        | 0,50                 |                       |
| Qualità dei Movimenti  | 2,00                 |                       |
| Media                  | 3,00 :3= <b>1,00</b> | x coeff.              |
| Progetto Coreografico  | 1,50                 |                       |
| Disegno Coreografico   | 1,25                 |                       |
| Rapporto con la Musica | 2,25                 |                       |
| Media                  | 5,00 :3= <b>1,67</b> | x coeff.              |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| Cadute Tecniche   | -1        |
| Penalità          | 0         |
| Cadute            | 0         |
| Difficoltà Omesse | 0         |
| Totale            | <b>-1</b> |

 Specialista Tecnico Giada AMADI  
 Assistente Michael ANDOLINA

 Specialista Abilità Martina BAGORDO  
 Specialista Coreografia Elisabetta TASCA

Data Operator Silvia PIAZZA