

**3° DIVISIONE ALLIEVI FEMMINILE**

## IN LINE

## IN LINE FISR

	Cognome	Nome	Cadute	Penalità	Diff Om.	Coreogr.	Abilità	Tot. Tecn.	Totale Finale
1	FIOR	MARGOT	0	0	0	2,42	2,75	8,94	14,11
A.S.D. PATT. ART. PIERIS									

Specialista Tecnico	Giada AMADI	Specialista Abilità	Martina BAGORDO	Data Operator	Silvia PIAZZA
Assistente	Michael ANDOLINA	Specialista Coreografia	Elisabetta TASCA		

**1**
**FIOR**
**MARGOT**

A.S.D. PATT. ART. PIERIS

<b>Totale Tecnico</b>	<b>Abilità e Coreografia</b>	<b>Totale Finale</b>
<b>8,94</b>	<b>5,17</b>	<b>14,11</b>

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	GDP	GDP	Valore Finale
1	1 Salchow	Salto Singolo	0,80	7	0,20	1,00
2	1 Flip	Salto Singolo	1,00	B	0,00	1,00
3	Sequenza CHOREO	Passi	2,00	6	0,30	2,30
4	Angelo Int. Ind.	Trottola Comb.	1,30	6	0,20	1,50
	Tr. Vert. Int. Ind.	Trottola Comb.	0,70	7	0,15	0,85
5	1 Rittberger ¼ BT	Salto Singolo	0,72	4	-0,20	0,59
6	Serie di Passi Liv. Base	Passi	2,00	5	-0,30	1,70
			<b>8,52</b>		<b>Penalità</b>	<b>8,94</b>
			<b>Totale Base</b>	<b>0</b>	<b>Totale Tecnico</b>	

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

Controllo	1,50	Totale	<b>2,75</b>
Precisione	1,50		
Qualità	1,25		
Media	4,25 : 3 = <b>1,42</b>	x coeff.	
Complessità	1,25		
Multidirezionalità	1,25		
Ricchezza	1,50		
Media	4,00 : 3 = <b>1,33</b>	x coeff.	

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

Espressività	0,75	Totale	<b>2,42</b>
Impatto Emotivo	0,50		
Qualità dei Movimenti	1,75		
Media	3,00 : 3 = <b>1,00</b>	x coeff.	
Progetto Coreografico	1,75		
Disegno Coreografico	0,75		
Rapporto con la Musica	1,75		
Media	4,25 : 3 = <b>1,42</b>	x coeff.	

**PENALITA' e CADUTE**

Cadute Tecniche	<b>0</b>
Penalità	<b>0</b>
Cadute	<b>0</b>
Difficoltà Omesse	<b>0</b>
Totale	<b>0</b>

Specialista Tecnico	Giada AMADI	Specialista Abilità	Martina BAGORDO	Data Operator	Silvia PIAZZA
Assistente	Michael ANDOLINA	Specialista Coreografia	Elisabetta TASCA		