

**4° DIVISIONE GIOVANISSIMI FEMMINILE**

IN LINE

IN LINE FISR

	Cognome	Nome	Cadute	Penalità	Diff Om.	Coreogr.	Abilità	Tot. Tecn.	Totale Finale
1	FIOR	ISABEL	0	0	0	1,25	1,58	4,46	7,29
A.S.D. PATT.ART. PIERIS									

Specialista Tecnico	Giada AMADI	Specialista Abilità	Martina BAGORDO	Data Operator	Silvia PIAZZA
Assistente	Michael ANDOLINA	Specialista Coreografia	Elisabetta TASCA		

<b>1</b>	<b>FIOR</b>	<b>ISABEL</b>				<b>Totale Finale</b>
	A.S.D. PATT.ART. PIERIS		<b>Totale Tecnico</b>	<b>Abilità e Coreografia</b>		
			<b>4,46</b>	<b>2,83</b>	<b>7,29</b>	
Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	GDP	GDP	Valore Finale
1	Sequenza CHOREO	Passi	2,00	B	0,00	2,00
2	1 Salto Semplice	Salto Singolo	0,60	4	-0,20	0,40
3	Serie di Passi Liv. Base	Passi	2,00	4	-0,45	1,55
4	Tr. Vert. Int. Ind. NL	Trottola Singola	0,70			0,00
5	Salto 1/2 Giro BT	Salto Singolo	0,55	5	-0,10	0,51
6	1 Salto Semplice (X) BT	Salto Singolo	0,60	5	-0,10	0,00
			<b>6,45</b>	<b>Penalità</b>		
			<b>Totale Base</b>	<b>0</b>	<b>Totale Tecnico</b>	
					<b>4,46</b>	

ABILITA' e TRANSIZIONI		
Controllo	0,50	Totale <b>1,58</b>
Precisione	0,75	
Qualità	1,00	
Media	$2,25 : 3 = 0,75$	x coeff.
Complessità	0,75	
Multidirezionalità	1,00	
Ricchezza	0,75	
Media	$2,50 : 3 = 0,83$	x coeff.

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA		
Espressività	0,25	Totale <b>1,25</b>
Impatto Emotivo	0,25	
Qualità dei Movimenti	1,25	
Media	$1,75 : 3 = 0,58$	x coeff.
Progetto Coreografico	0,50	
Disegno Coreografico	0,75	
Rapporto con la Musica	0,75	
Media	$2,00 : 3 = 0,67$	x coeff.

PENALITA' e CADUTE	
Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	
<b>0</b>	

Specialista Tecnico	Giada AMADI	Specialista Abilità	Martina BAGORDO	Data Operator	Silvia PIAZZA
Assistente	Michael ANDOLINA	Specialista Coreografia	Elisabetta TASCIA		