

**BASIC GRUPPO 2 FEMMINILE**

## TROFEO PROMOZIONALE

## SINGOLO

|                                       | Cognome      | Nome    | Cadute | Penalità | Diff Om. | Coreogr. | Abilità | Tot. Tecn. | Totale Finale |
|---------------------------------------|--------------|---------|--------|----------|----------|----------|---------|------------|---------------|
| 1                                     | STETCO       | LARA    | 0      | 0        | 0        | 1,92     | 1,25    | 4,26       | 7,43          |
| A.S. DILETTANTISTICA ALBAREDO INSIEME |              |         |        |          |          |          |         |            |               |
| 2                                     | DI BENEDETTO | BIANCA  | 0      | 0        | 0        | 1,58     | 1,67    | 3,56       | 6,81          |
| SKATING ONE A.S.DILETTANTISTICA       |              |         |        |          |          |          |         |            |               |
| 3                                     | MISTRO       | CECILIA | 0      | 0        | 0        | 1,67     | 0,92    | 3,11       | 5,70          |
| A.S. DILETTANTISTICA ALBAREDO INSIEME |              |         |        |          |          |          |         |            |               |

Specialista Tecnico  
Assistente

Chiara FAVOTTO  
Giada AMADI

Specialista Abilità

Laura GIBELLATO

Specialista Coreografia

Greta TRENTO

Data Operator

Silvia PIAZZA

**1**
**STETCO**
**LARA**

A.S. DILETTANTISTICA ALBAREDO INSIEME

**Totale Tecnico**
**4,26**
**Abilità e Coreografia**
**3,17**
**Totale Finale**
**7,43**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP      | GDP                   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1        | Carrellino              | Figura             | 0,40               | 5        | -0,10                 | 0,30          |
| 2        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,31          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,31          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,31          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 5        | -0,10                 | 0,31          |
| 3        | Affondo                 | Figura             | 0,80               | 4        | -0,25                 | 0,55          |
| 4        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | 5        | -0,10                 | 0,50          |
| 5        | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 3        | -0,20                 | 0,25          |
| 6        | Limoni                  | Figura             | 0,60               | 5        | -0,10                 | 0,50          |
|          |                         |                    | <b>5,70</b>        |          | <b>Penalità</b>       | <b>4,26</b>   |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b> | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                      |          |             |
|--------------------|----------------------|----------|-------------|
| Controllo          | 1,00                 | Totale   | <b>1,25</b> |
| Precisione         | 0,75                 |          |             |
| Qualità            | 0,25                 |          |             |
| Media              | 2,00 :3= <b>0,67</b> | x coeff. |             |
| Complessità        | 0,50                 |          |             |
| Multidirezionalità | 0,50                 |          |             |
| Ricchezza          | 0,75                 |          |             |
| Media              | 1,75 :3= <b>0,58</b> | x coeff. |             |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                      |          |             |
|------------------------|----------------------|----------|-------------|
| Espressività           | 0,75                 | Totale   | <b>1,92</b> |
| Impatto Emotivo        | 0,50                 |          |             |
| Qualità dei Movimenti  | 1,50                 |          |             |
| Media                  | 2,75 :3= <b>0,92</b> | x coeff. |             |
| Progetto Coreografico  | 1,00                 |          |             |
| Disegno Coreografico   | 1,00                 |          |             |
| Rapporto con la Musica | 1,00                 |          |             |
| Media                  | 3,00 :3= <b>1,00</b> | x coeff. |             |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | <b>0</b> |
| Penalità          | <b>0</b> |
| Cadute            | <b>0</b> |
| Difficoltà Omesse | <b>0</b> |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Chiara FAVOTTO  
 Assistente Giada AMADI

 Specialista Abilità Laura GIBELLATO  
 Specialista Coreografia Greta TRENTO

Data Operator Silvia PIAZZA

**2**
**DI BENEDETTO**
**BIANCA**

SKATING ONE A.S.DILETTANTISTICA

**Totale Tecnico**
**3,56**
**Abilità e Coreografia**
**3,25**
**Totale Finale**
**6,81**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP      | GDP                   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1        | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 3        | -0,20                 | 0,21          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 2        | -0,25                 | 0,16          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 3        | -0,20                 | 0,21          |
|          | Salto Piedi Pari        | CATENA             | 0,41               | 2        | -0,25                 | 0,16          |
| 2        | Limoni                  | Figura             | 0,60               | B        | 0,00                  | 0,60          |
| 3        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | 5        | -0,10                 | 0,50          |
| 4        | Carrellino              | Figura             | 0,40               | 4        | -0,15                 | 0,25          |
| 5        | Affondo                 | Figura             | 0,80               | 3        | -0,45                 | 0,35          |
| 6        | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 3        | -0,20                 | 0,25          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 4        | -0,15                 | 0,30          |
|          | Salto Piedi Pari BT     | CATENA             | 0,41               | 3        | -0,20                 | 0,25          |
|          |                         |                    | <b>5,70</b>        |          | <b>Penalità</b>       | <b>3,56</b>   |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b> | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                      |          |             |
|--------------------|----------------------|----------|-------------|
| Controllo          | 0,75                 | Totale   | <b>1,67</b> |
| Precisione         | 0,75                 |          |             |
| Qualità            | 0,50                 |          |             |
| Media              | 2,00 :3= <b>0,67</b> | x coeff. |             |
| Complessità        | 0,75                 |          |             |
| Multidirezionalità | 1,25                 |          |             |
| Ricchezza          | 1,00                 |          |             |
| Media              | 3,00 :3= <b>1,00</b> | x coeff. |             |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                      |          |             |
|------------------------|----------------------|----------|-------------|
| Espressività           | 0,25                 | Totale   | <b>1,58</b> |
| Impatto Emotivo        | 0,75                 |          |             |
| Qualità dei Movimenti  | 1,00                 |          |             |
| Media                  | 2,00 :3= <b>0,67</b> | x coeff. |             |
| Progetto Coreografico  | 1,00                 |          |             |
| Disegno Coreografico   | 1,00                 |          |             |
| Rapporto con la Musica | 0,75                 |          |             |
| Media                  | 2,75 :3= <b>0,92</b> | x coeff. |             |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | <b>0</b> |
| Penalità          | <b>0</b> |
| Cadute            | <b>0</b> |
| Difficoltà Omesse | <b>0</b> |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Chiara FAVOTTO  
 Assistente Giada AMADI

 Specialista Abilità Laura GIBELLATO  
 Specialista Coreografia Greta TRENTO

Data Operator Silvia PIAZZA

**3**
**MISTRO**
**CECILIA**

A.S. DILETTANTISTICA ALBAREDO INSIEME

**Totale Tecnico**
**3,11**
**Abilità e Coreografia**
**2,59**
**Totale Finale**
**5,70**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP      | GDP                   | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1        | Carrellino              | Figura             | 0,40               | 3        | -0,20                 | 0,20          |
| 2        | Salto Piedi Pari        | Salto Singolo      | 0,40               | 2        | -0,25                 | 0,15          |
| 3        | Salto Piedi Pari        | Salto Singolo      | 0,40               | 2        | -0,25                 | 0,15          |
| 4        | Salto Piedi Pari        | Salto Singolo      | 0,40               | 3        | -0,20                 | 0,20          |
| 5        | Salto Piedi Pari        | Salto Singolo      | 0,40               | 3        | -0,20                 | 0,20          |
| 6        | Affondo                 | Figura             | 0,80               | 4        | -0,25                 | 0,55          |
| 7        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | 5        | -0,10                 | 0,50          |
| 8        | Salto Piedi Pari BT     | Salto Singolo      | 0,40               | 2        | -0,25                 | 0,19          |
| 9        | Salto Piedi Pari BT     | Salto Singolo      | 0,40               | 3        | -0,20                 | 0,24          |
| 10       | Salto Piedi Pari BT     | Salto Singolo      | 0,40               | 2        | -0,25                 | 0,19          |
| 11       | Salto Piedi Pari BT     | Salto Singolo      | 0,40               | 3        | -0,20                 | 0,24          |
| 12       | Limoni                  | Figura             | 0,60               | 3        | -0,30                 | 0,30          |
|          |                         |                    | <b>5,60</b>        |          | <b>Penalità</b>       | <b>3,11</b>   |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b> | <b>Totale Tecnico</b> |               |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                   |                       |
|--------------------|-------------------|-----------------------|
| Controllo          | 0,25              | Totale<br><b>0,92</b> |
| Precisione         | 0,25              |                       |
| Qualità            | 0,25              |                       |
| Media              | $0,75 : 3 = 0,25$ | x coeff.              |
| Complessità        | 0,75              |                       |
| Multidirezionalità | 0,50              |                       |
| Ricchezza          | 0,75              |                       |
| Media              | $2,00 : 3 = 0,67$ | x coeff.              |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                   |                       |
|------------------------|-------------------|-----------------------|
| Espressività           | 0,25              | Totale<br><b>1,67</b> |
| Impatto Emotivo        | 0,75              |                       |
| Qualità dei Movimenti  | 0,75              |                       |
| Media                  | $1,75 : 3 = 0,58$ | x coeff.              |
| Progetto Coreografico  | 1,25              |                       |
| Disegno Coreografico   | 1,00              |                       |
| Rapporto con la Musica | 1,00              |                       |
| Media                  | $3,25 : 3 = 1,08$ | x coeff.              |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Chiara FAVOTTO  
 Assistente Giada AMADI

 Specialista Abilità Laura GIBELLATO  
 Specialista Coreografia Greta TRENTO

Data Operator Silvia PIAZZA