

BASIC GRUPPO 5 FEMMINILE

TROFEO PROMOZIONALE

SINGOLO

| | Cognome | Nome | Cadute | Penalità | Diff Om. | Coreogr. | Abilità | Tot. Tecn. | Totale Finale |
|--------------------------|---------|---------|--------|----------|----------|----------|---------|------------|---------------|
| 1 | STOLFO | MELISSA | 0 | 0 | 0 | 0,67 | 0,67 | 4,15 | 5,49 |
| A.P.D. AQUILEIESE | | | | | | | | | |
| 2 | SERGON | AURORA | 0 | 0 | 0 | 0,50 | 0,58 | 2,04 | 3,12 |
| ASD ROLLER TIMES CORMONS | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------|------------------|-------------------------|------------------|---------------|---------------|
| Specialista Tecnico | Giada AMADI | Specialista Abilità | Martina BAGORDO | Data Operator | Silvia PIAZZA |
| Assistente | Michael ANDOLINA | Specialista Coreografia | Elisabetta TASCA | | |

1
STOLFO
MELISSA

A.P.D. AQUILEIESE

Totale Tecnico
4,15
Abilità e Coreografia
1,34
Totale Finale
5,49

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|-----|-----------------|-----------------------|
| 1 | Limoni | Figura | 0,60 | 5 | -0,10 | 0,50 |
| 2 | Salto Piedi Pari | Salto Singolo | 0,40 | B | 0,00 | 0,40 |
| 3 | Affondo | Figura | 0,80 | 4 | -0,25 | 0,55 |
| 4 | Carrellino | Figura | 0,40 | B | 0,00 | 0,40 |
| 5 | Salto Piedi Pari | Salto Singolo | 0,40 | B | 0,00 | 0,40 |
| 6 | Salto Piedi Pari | CATENA | 0,41 | 5 | -0,10 | 0,31 |
| | Salto Piedi Pari | CATENA | 0,41 | 5 | -0,10 | 0,31 |
| 7 | Bilanciato gamba flessa | Figura | 0,60 | B | 0,00 | 0,60 |
| 8 | Salto Piedi Pari BT | Salto Singolo | 0,40 | 5 | -0,10 | 0,34 |
| 9 | Salto Piedi Pari BT | Salto Singolo | 0,40 | 5 | -0,10 | 0,34 |
| | | | 4,82 | | Penalità | 4,15 |
| | | | Totale Base | | 0 | Totale Tecnico |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|--------------------|----------------------------|-----------------------|
| Controllo | 0,50 | Totale 0,67 |
| Precisione | 0,25 | |
| Qualità | 0,50 | |
| Media | $1,25 : 3 = \mathbf{0,42}$ | x coeff. |
| Complessità | 0,25 | |
| Multidirezionalità | 0,25 | |
| Ricchezza | 0,25 | |
| Media | $0,75 : 3 = \mathbf{0,25}$ | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|------------------------|----------------------------|-----------------------|
| Espressività | 0,25 | Totale 0,67 |
| Impatto Emotivo | 0,25 | |
| Qualità dei Movimenti | 0,75 | |
| Media | $1,25 : 3 = \mathbf{0,42}$ | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 0,25 | |
| Disegno Coreografico | 0,25 | |
| Rapporto con la Musica | 0,25 | |
| Media | $0,75 : 3 = \mathbf{0,25}$ | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

 Specialista Tecnico Giada AMADI
 Assistente Michael ANDOLINA

 Specialista Abilità Martina BAGORDO
 Specialista Coreografia Elisabetta TASCA

Data Operator Silvia PIAZZA

2
SERGON
AURORA

 ASD ROLLER TIMES CORMONS
 ASD RATT ART CORMONS

Totale Tecnico
2,04
**Abilità e
Coreografia**
1,08
Totale Finale
3,12

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1 | Limoni | Figura | 0,60 | 5 | -0,10 | 0,50 |
| 2 | Salto Piedi Pari | CATENA | 0,41 | 5 | -0,10 | 0,31 |
| | Salto Piedi Pari | CATENA | 0,41 | 4 | -0,15 | 0,26 |
| | Salto Piedi Pari | CATENA | 0,41 | 4 | -0,15 | 0,26 |
| 3 | Carrellino | Figura | 0,40 | 5 | -0,10 | 0,30 |
| 4 | Bilanciato gamba flessa | Figura | 0,60 | 4 | -0,20 | 0,40 |
| 5 | Affondo (X) | Figura | 0,80 | | | 0,00 |
| | | | 3,64 | | Penalità | 2,04 |
| | | | Totale Base | 0 | Totale Tecnico | |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|--------------------|-------------------|-----------------------|
| Controllo | 0,50 | Totale 0,58 |
| Precisione | 0,25 | |
| Qualità | 0,25 | |
| Media | $1,00 : 3 = 0,33$ | x coeff. |
| Complessità | 0,25 | |
| Multidirezionalità | 0,25 | |
| Ricchezza | 0,25 | |
| Media | $0,75 : 3 = 0,25$ | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------|
| Espressività | 0,25 | Totale 0,50 |
| Impatto Emotivo | 0,25 | |
| Qualità dei Movimenti | 0,25 | |
| Media | $0,75 : 3 = 0,25$ | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 0,25 | |
| Disegno Coreografico | 0,25 | |
| Rapporto con la Musica | 0,25 | |
| Media | $0,75 : 3 = 0,25$ | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

 Specialista Tecnico Giada AMADI
 Assistente Michael ANDOLINA

 Specialista Abilità Martina BAGORDO
 Specialista Coreografia Elisabetta TASCIA

Data Operator Silvia PIAZZA