

**CIGNI RAGAZZI FEMMINILE SPECIAL**

## TROFEO PROMOZIONALE

## SINGOLO

|                                                     | Cognome | Nome  | Cadute | Penalità | Diff Om. | Coreogr. | Abilità | Tot. Tecn. | Totale Finale |
|-----------------------------------------------------|---------|-------|--------|----------|----------|----------|---------|------------|---------------|
| 1                                                   | BERTOLI | ALICE | 0      | 0        | 0        | 3,17     | 2,83    | 2,90       | 8,90          |
| A.S. DILETTANTISTICA SANT'ANNA POLISPORTIVA SALSESE |         |       |        |          |          |          |         |            |               |

Specialista Tecnico  
Assistente

ROMANI LEONARDO  
GALASSINI GIULIA

Specialista Abilità  
Specialista Coreografia

BENEDETTI VITTORIA  
GIADA AMADI

Data Operator AREZZINI MANOLA

**1**
**BERTOLI**
**ALICE**

A.S. DILETTANTISTICA SANT'ANNA POLISPORTIVA SALSESE

**Totale Tecnico**
**2,90**
**Abilità e  
Coreografia**
**6,00**
**Totale Finale**
**8,90**

| Diff. N° | Difficoltà              | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP             | GDP  | Valore Finale         |
|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|------|-----------------------|
| 1        | Bilanciato gamba flessa | Figura             | 0,60               | 6               | 0,10 | 0,70                  |
| 2        | Carrellino              | Figura             | 0,40               | 6               | 0,10 | 0,50                  |
| 3        | Salto Piedi Pari        | Salto Singolo      | 0,40               | B               | 0,00 | 0,40                  |
| 4        | Slalom 1 piede          | Figura             | 0,90               | B               | 0,00 | 0,90                  |
| 5        | Salto Piedi Pari        | Salto Singolo      | 0,40               | B               | 0,00 | 0,40                  |
|          |                         |                    | 2,70               | <b>Penalità</b> |      | <b>2,90</b>           |
|          |                         |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b>        |      | <b>Totale Tecnico</b> |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                      |        |
|--------------------|----------------------|--------|
| Controllo          | 1,50                 | Totale |
| Precisione         | 1,50                 |        |
| Qualità            | 1,50                 |        |
| Media              | 4,50 :3= <b>1,50</b> |        |
| Complessità        | 1,50                 | Totale |
| Multidirezionalità | 1,00                 |        |
| Ricchezza          | 1,50                 |        |
| Media              | 4,00 :3= <b>1,33</b> |        |

**2,83**
**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                     |                       |
|------------------------|---------------------|-----------------------|
| Espressività           | 1,50                | Totale<br><b>3,17</b> |
| Impatto Emotivo        | 3,00                |                       |
| Qualità dei Movimenti  | 1,25                |                       |
| Media                  | 5,75:3= <b>1,92</b> |                       |
| <hr/>                  |                     |                       |
| Progetto Coreografico  | 1,25                | Totale<br><b>3,17</b> |
| Disegno Coreografico   | 1,25                |                       |
| Rapporto con la Musica | 1,25                |                       |
| Media                  | 3,75:3= <b>1,25</b> |                       |

**3,17**
**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            | <b>0</b> |

Specialista Tecnico ROMANI LEONARDO  
Assistente GALASSINI GIULIA

Specialista Abilità BENEDETTI VITTORIA  
Specialista Coreografia GIADA AMADI

Data Operator AREZZINI MANOLA