

DIVISIONE NAZIONALE A FREE

SOLO DANCE

SOLO DANCE FISR

| | Cognome | Nome | Cadute | Penalità | Diff Om. | Coreogr. | Abilità | Tot. Tecn. | Totale Finale |
|-----------------|------------|--------|--------|----------|----------|----------|---------|------------|---------------|
| 1 | NDOCI | ANDREA | 0 | 0 | 0 | 2,53 | 4,07 | 11,65 | 18,25 |
| PATT. PIERIS GO | | | | | | | | | |
| 2 | BUCCINO | GIADA | 0 | 0 | 0 | 2,31 | 3,96 | 10,80 | 17,07 |
| PATT. PIERIS GO | | | | | | | | | |
| 3 | DI PAOLA | ALICIA | 0 | 0 | 0 | 2,86 | 4,18 | 9,50 | 16,54 |
| PATT. PIERIS GO | | | | | | | | | |
| 4 | DE CRIGNIS | NOEMI | 0 | 0 | 0 | 1,54 | 3,52 | 8,80 | 13,86 |
| PATT. PIERIS GO | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------|-----------------|-------------------------|------------------|---------------|---------------|
| Specialista Tecnico | Andrea DESSANTI | Specialista Abilità | Martina BAGORDO | Data Operator | Silvia PIAZZA |
| Assistente | Giada AMADI | Specialista Coreografia | Elisabetta TASCA | | |

1
NDOCI
ANDREA

PATT. PIERIS GO

Totale Tecnico
11,65
Abilità e Coreografia
6,60
Totale Finale
18,25

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1 | Sequenza Art Liv. B | Passi | 3,30 | 4 | -0,45 | 2,85 |
| 2 | Travelling Liv. 1 | Passi | 3,80 | 4 | -0,45 | 3,35 |
| 3 | SEQUENZA CHOREOGRAFICA | Passi | 3,30 | 4 | -0,45 | 2,85 |
| 4 | Sequenza Cluster B | Passi | 3,30 | 3 | -0,70 | 2,60 |
| | | | 13,70 | | Penalità | 11,65 |
| | | | Totale Base | 0 | Totale Tecnico | |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | | |
|--------------------|--------------|-------------|-------------|
| Controllo | 2,00 | Totale | 4,07 |
| Precisione | 1,25 | | |
| Qualità | 1,25 | | |
| Media | $4,50 : 3 =$ | 1,50 | x coeff. |
| Complessità | 1,75 | | |
| Multidirezionalità | 1,50 | | |
| Ricchezza | 1,50 | | |
| Media | $4,75 : 3 =$ | 1,58 | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | | |
|------------------------|--------------|-------------|-------------|
| Espressività | 0,50 | Totale | 2,53 |
| Impatto Emotivo | 0,50 | | |
| Qualità dei Movimenti | 1,25 | | |
| Media | $2,25 : 3 =$ | 0,75 | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 1,00 | | |
| Disegno Coreografico | 1,00 | | |
| Rapporto con la Musica | 1,50 | | |
| Media | $3,50 : 3 =$ | 1,17 | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

 Specialista Tecnico Andrea DESSANTI
 Assistente Giada AMADI

 Specialista Abilità Martina BAGORDO
 Specialista Coreografia Elisabetta TASCA

Data Operator Silvia PIAZZA

2
BUCCINO
GIADA

PATT. PIERIS GO

Totale Tecnico
10,80
Abilità e Coreografia
6,27
Totale Finale
17,07

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|------------------------|--------------------|------------|-----|-------|---------------|
| 1 | Sequenza Art Liv. B | Passi | 3,30 | 4 | -0,45 | 2,85 |
| 2 | Travelling Liv. Base | Passi | 2,80 | 4 | -0,45 | 2,35 |
| 3 | Sequenza Cluster B | Passi | 3,30 | 3 | -0,70 | 2,60 |
| 4 | SEQUENZA CHOREOGRAFICA | Passi | 3,30 | 5 | -0,30 | 3,00 |

12,70

Totale Base
Penalità
0
Totale Tecnico
10,80
ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|------------|------|--------|
| Controllo | 1,50 | Totale |
| Precisione | 1,50 | |
| Qualità | 1,25 | |

3,96

 Media $4,25 : 3 = 1,42$ x coeff.

Complessità 1,50

Multidirezionalità 1,50

Ricchezza 1,75

 Media $4,75 : 3 = 1,58$ x coeff.

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|-----------------------|------|--------|
| Espressività | 1,00 | Totale |
| Impatto Emotivo | 0,50 | |
| Qualità dei Movimenti | 0,75 | |

2,31

 Media $2,25 : 3 = 0,75$ x coeff.

Progetto Coreografico 1,00

Disegno Coreografico 1,25

Rapporto con la Musica 0,75

 Media $3,00 : 3 = 1,00$ x coeff.

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|---|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |

Totale

0

 Specialista Tecnico Andrea DESSANTI
 Assistente Giada AMADI

 Specialista Abilità Martina BAGORDO
 Specialista Coreografia Elisabetta TASCA

Data Operator Silvia PIAZZA

3
DI PAOLA
ALICIA

PATT. PIERIS GO

Totale Tecnico
9,50
Abilità e Coreografia
7,04
Totale Finale
16,54

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|------------------------|--------------------|--------------------|-----|-----------------|-----------------------|
| 1 | Sequenza Art Liv. B | Passi | 3,30 | 4 | -0,45 | 2,85 |
| 2 | Sequenza Cluster NL | Passi | 0,00 | | 0,00 | 0,00 |
| 3 | Travelling Liv. 1 | Passi | 3,80 | 4 | -0,45 | 3,35 |
| 4 | SEQUENZA CHOREOGRAFICA | Passi | 3,30 | B | 0,00 | 3,30 |
| | | | 10,40 | | Penalità | 9,50 |
| | | | Totale Base | | 0 | Totale Tecnico |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | | |
|--------------------|---------------------------------|--------|-------------|
| Controllo | 1,75 | Totale | 4,18 |
| Precisione | 1,50 | | |
| Qualità | 1,75 | | |
| Media | 5,00 : 3 = 1,67 x coeff. | | |
| Complessità | 1,50 | | |
| Multidirezionalità | 1,25 | | |
| Ricchezza | 1,75 | | |
| Media | 4,50 : 3 = 1,50 x coeff. | | |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | | |
|------------------------|---------------------------------|--------|-------------|
| Espressività | 1,75 | Totale | 2,86 |
| Impatto Emotivo | 0,75 | | |
| Qualità dei Movimenti | 1,75 | | |
| Media | 4,25 : 3 = 1,42 x coeff. | | |
| Progetto Coreografico | 0,75 | | |
| Disegno Coreografico | 0,75 | | |
| Rapporto con la Musica | 0,75 | | |
| Media | 2,25 : 3 = 0,75 x coeff. | | |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

 Specialista Tecnico Andrea DESSANTI
 Assistente Giada AMADI

 Specialista Abilità Martina BAGORDO
 Specialista Coreografia Elisabetta TASCA

Data Operator Silvia PIAZZA

4
DE CRIGNIS
NOEMI

PATT. PIERIS GO

Totale Tecnico
8,80
Abilità e Coreografia
5,06
Totale Finale
13,86

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|------------------------|--------------------|--------------------|-----|-----------------|-----------------------|
| 1 | Sequenza Art Liv. B | Passi | 3,30 | 3 | -0,70 | 2,60 |
| 2 | Sequenza Cluster NL | Passi | 0,00 | | 0,00 | 0,00 |
| 3 | Travelling Liv. 1 | Passi | 3,80 | 4 | -0,45 | 3,35 |
| 4 | SEQUENZA CHOREOGRAFICA | Passi | 3,30 | 4 | -0,45 | 2,85 |
| | | | 10,40 | | Penalità | 8,80 |
| | | | Totale Base | | 0 | Totale Tecnico |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | | |
|--------------------|--------------|-------------|-------------|
| Controllo | 1,00 | Totale | 3,52 |
| Precisione | 1,00 | | |
| Qualità | 1,50 | | |
| Media | $3,50 : 3 =$ | 1,17 | x coeff. |
| Complessità | 1,50 | | |
| Multidirezionalità | 1,50 | | |
| Ricchezza | 1,50 | | |
| Media | $4,50 : 3 =$ | 1,50 | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | | |
|------------------------|--------------|-------------|-------------|
| Espressività | 1,00 | Totale | 1,54 |
| Impatto Emotivo | 0,50 | | |
| Qualità dei Movimenti | 0,50 | | |
| Media | $2,00 : 3 =$ | 0,67 | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 0,50 | | |
| Disegno Coreografico | 0,50 | | |
| Rapporto con la Musica | 0,50 | | |
| Media | $1,50 : 3 =$ | 0,50 | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

 Specialista Tecnico Andrea DESSANTI
 Assistente Giada AMADI

 Specialista Abilità Martina BAGORDO
 Specialista Coreografia Elisabetta TASCA

Data Operator Silvia PIAZZA