

DUO ESORDIENTI FEMMINILE

SOLO DANCE

SOLO DANCE PROMOZI

	Cognome	Nome	Cadute	Penalità	Diff Om.	Coreogr.	Abilità	Tot. Tecn.	Totale Finale
1	BAGNATI SVEVA	BENIGNI AURORA	0	0	0	5,75	4,75	14,75	25,25
POLISPORTIVA ARDITA RIETI A.S. DILETTANTISTICA									

Specialista Tecnico	MINETTO SAMANTHA	Specialista Abilità	AMADI GIADA	Data Operator	AREZZINI MANOLA
Assistente	OCCHIONE MARTINA	Specialista Coreografia	MASCITELLI NOEMI		

1
BAGNATI SVEVA
BENIGNI AURORA

POLISPORTIVA ARDITA RIETI A.S. DILETTANTISTICA

Totale Tecnico
14,75
Abilità e Coreografia
10,50
Totale Finale
25,25

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	GDP	GDP	Valore Finale
1	Sequenza Cluster Liv. B	Passi	3,30	3	-0,70	2,60
2	Sequenza Passi non in Presa Liv. B	Passi	4,30	4	-0,45	3,85
3	1 Rittberger	Salto Singolo	1,10	4	-0,20	0,90
4	1 Rittberger	Salto Singolo	1,10	4	-0,20	0,90
5	Tr. Vert. Int. Ind. NL	Trottola Comb.	0,70			0,00
6	2 Pose Coreografiche	Passi	2,30	5	-0,30	2,00
7	Travelling Liv. 2	Passi	4,80	5	-0,30	4,50
			17,60		Penalità	14,75
			Totale Base		0	Totale Tecnico

ABILITA' e TRANSIZIONI

Controllo	2,25	Totale
Precisione	1,25	
Qualità	3,75	
Media	$7,25 : 3 = \mathbf{2,42}$	x coeff.
Complessità	2,00	
Multidirezionalità	2,00	
Ricchezza	3,00	
Media	$7,00 : 3 = \mathbf{2,33}$	x coeff.

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

Espressività	3,25	Totale
Impatto Emotivo	3,00	
Qualità dei Movimenti	2,50	
Media	8,75 : 3 = 2,92 x coeff.	
Progetto Coreografico	3,00	
Disegno Coreografico	2,75	
Rapporto con la Musica	2,75	
Media	8,50 : 3 = 2,83 x coeff.	

PENALITA' e CADUTE

Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	0

 Specialista Tecnico MINETTO SAMANTHA
 Assistente OCCHIONE MARTINA

 Specialista Abilità AMADI GIADA
 Specialista Coreografia MASCITELLI NOEMI

Data Operator AREZZINI MANOLA