

ESORDIENTI A FEMMINILE

CATEGORIA

SINGOLO

| | Cognome | Nome | Cadute | Penalità | Diff Om. | Coreogr. | Abilità | Tot. Tecn. | Totale Finale |
|-------------------------------------------------------------|------------|----------|--------|----------|----------|----------|---------|------------|---------------|
| 1 | SCHIAVO | CATERINA | 0 | 0 | 0 | 3,08 | 4,42 | 20,84 | 28,34 |
| A.S.D. ASSOCIAZIONE PATTINAGGIO RUBANO | | | | | | | | | |
| 2 | BRUGNOLARO | MARIA | 0 | 0 | 0 | 3,00 | 3,75 | 20,88 | 27,63 |
| PATTINAGGIO ARTISTICO PIOMBINESE A.S. DILETTANTISTICA - APS | | | | | | | | | |
| 3 | COLUCCINO | REBECCA | 0 | 0 | 0 | 4,42 | 3,92 | 17,74 | 26,08 |
| PATTINAGGIO ARTISTICO PIOMBINESE A.S. DILETTANTISTICA - APS | | | | | | | | | |
| 4 | RINALDIN | LUDOVICA | 0 | 0 | 0 | 3,83 | 3,08 | 12,90 | 19,81 |
| PATTINAGGIO ARTISTICO PIOMBINESE A.S. DILETTANTISTICA - APS | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------|----------------|-------------------------|---------------|---------------|---------------|
| Specialista Tecnico | Giada AMADI | Specialista Abilità | Silvia PIAZZA | Data Operator | Silvia PIAZZA |
| Assistente | Chiara FAVOTTO | Specialista Coreografia | Greta TRENTO | | |

1
SCHIAVO
CATERINA

A.S.D. ASSOCIAZIONE PATTINAGGIO RUBANO

Totale Tecnico
20,84
Abilità e Coreografia
7,50
Totale Finale
28,34

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|--------------------------|--------------------|--------------------|-----|-----------------|-----------------------|
| 1 | 1 Axel | Salto Singolo | 1,50 | B | 0,00 | 1,50 |
| 2 | 1 Rittberger | CATENA | 1,21 | 6 | 0,10 | 1,31 |
| | 1 Thoren | CATENA | 1,21 | 6 | 0,10 | 1,31 |
| | 2 Salchow ¼ | CATENA | 1,38 | 4 | -0,30 | 1,08 |
| 3 | Tr. Abb. Int. Ind. | Trottola Comb. | 1,10 | 7 | 0,15 | 1,25 |
| | Tr. Abb. Est. Av. | Trottola Comb. | 1,10 | 6 | 0,10 | 1,20 |
| | Tr. Vert. Est. Ind. | Trottola Comb. | 0,70 | 6 | 0,10 | 0,80 |
| 4 | 1 Toeloop | Salto Singolo | 0,80 | 6 | 0,10 | 0,90 |
| 5 | 1 Axel | CATENA | 1,68 | B | 0,00 | 1,68 |
| | 1 Rittberger | CATENA | 1,21 | 6 | 0,10 | 1,31 |
| | 1 Thoren | CATENA | 1,21 | B | 0,00 | 1,21 |
| | 2 Salchow | CATENA | 2,13 | 2 | -0,50 | 1,63 |
| 6 | 1 Lutz BT | Salto Singolo | 1,10 | 3 | -0,30 | 0,91 |
| 7 | 1 Rittberger (X) BT | CATENA | 1,21 | B | 0,00 | 0,00 |
| | 1 Thoren (X) BT | CATENA | 1,21 | 2 | -0,50 | 0,00 |
| 8 | Angelo Est. Ind. | Trottola Comb. | 1,30 | 4 | -0,30 | 1,00 |
| | Tr. Abb. Est. Av. | Trottola Comb. | 1,10 | 6 | 0,10 | 1,20 |
| | Tr. Vert. Int. Ind. | Trottola Comb. | 0,70 | 7 | 0,15 | 0,85 |
| 9 | Serie di Passi Liv. Base | Passi | 2,00 | 5 | -0,30 | 1,70 |
| | | | 23,85 | | Penalità | 20,84 |
| | | | Totale Base | | 0 | Totale Tecnico |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|--------------------|------------------------|-------------|
| Controllo | 2,25 | Totale |
| Precisione | 1,50 | 4,42 |
| Qualità | 2,00 | |
| Media | 5,75 : 3 = 1,92 | x coeff. |
| Complessità | 2,00 | |
| Multidirezionalità | 3,00 | |
| Ricchezza | 2,50 | |
| Media | 7,50 : 3 = 2,50 | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|------------------------|------------------------|-------------|
| Espressività | 1,00 | Totale |
| Impatto Emotivo | 1,50 | 3,08 |
| Qualità dei Movimenti | 2,50 | |
| Media | 5,00 : 3 = 1,67 | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 1,50 | |
| Disegno Coreografico | 1,00 | |
| Rapporto con la Musica | 1,75 | |
| Media | 4,25 : 3 = 1,42 | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

 Specialista Tecnico Giada AMADI
 Assistente Chiara FAVOTTO

 Specialista Abilità Silvia PIAZZA
 Specialista Coreografia Greta TRENTO

Data Operator Silvia PIAZZA

2
BRUGNOLARO
MARIA

INAGGIO ARTISTICO PIOMBINESE A.S. DILETTANTISTICA

Totale Tecnico
20,88
Abilità e Coreografia
6,75
Totale Finale
27,63

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|--------------------------|--------------------|--------------------|-----|-----------------|-----------------------|
| 1 | 1 Axel | CATENA | 1,68 | B | 0,00 | 1,68 |
| | 1 Thoren | CATENA | 1,21 | 6 | 0,10 | 1,31 |
| | 1 Flip | CATENA | 1,10 | 7 | 0,20 | 1,30 |
| | 1 Thoren | CATENA | 1,21 | 6 | 0,10 | 1,31 |
| | 2 Salchow ¼ | CATENA | 1,38 | 1 | -0,60 | 0,78 |
| 2 | 1 Rittberger | Salto Singolo | 1,10 | B | 0,00 | 1,10 |
| 3 | Abbassata Sideway | Trottola Comb. | 1,76 | 5 | -0,10 | 1,66 |
| | Angelo Forward | Trottola Comb. | 1,82 | 4 | -0,30 | 1,52 |
| | SPLIT NL | Trottola Comb. | 2,05 | | | 0,00 |
| 4 | Serie di Passi Liv. Base | Passi | 2,00 | 7 | 0,45 | 2,45 |
| 5 | 1 Axel BT | CATENA | 1,68 | 5 | -0,20 | 1,65 |
| | 1 Rittberger BT | CATENA | 1,21 | 6 | 0,10 | 1,43 |
| | 1 Rittberger BT | CATENA | 1,21 | 6 | 0,10 | 1,43 |
| | 1 Thoren BT | CATENA | 1,21 | 6 | 0,10 | 1,43 |
| | 2 Salchow ¼ BT | CATENA | 1,38 | 5 | -0,20 | 1,32 |
| 6 | Angelo Est. Ind. | Trottola Comb. | 1,30 | 6 | 0,20 | 1,50 |
| | Tr. Abb. Est. Av. NL | Trottola Comb. | 1,10 | | | 0,00 |
| | Biellmann NL | Trottola Comb. | 3,15 | | | 0,00 |
| | | | 27,56 | | | |
| | | | Totale Base | | Penalità | 20,88 |
| | | | | | -1 | Totale Tecnico |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|--------------------|------------------------|----------|
| Controllo | 2,00 | Totale |
| Precisione | 1,50 | |
| Qualità | 2,25 | |
| Media | 5,75 : 3 = 1,92 | x coeff. |
| Complessità | 2,00 | |
| Multidirezionalità | 2,00 | |
| Ricchezza | 1,50 | |
| Media | 5,50 : 3 = 1,83 | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|------------------------|------------------------|----------|
| Espressività | 1,25 | Totale |
| Impatto Emotivo | 0,75 | |
| Qualità dei Movimenti | 3,50 | |
| Media | 5,50 : 3 = 1,83 | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 1,50 | |
| Disegno Coreografico | 1,00 | |
| Rapporto con la Musica | 1,00 | |
| Media | 3,50 : 3 = 1,17 | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|-----------|
| Cadute Tecniche | -1 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | -1 |

 Specialista Tecnico Giada AMADI
 Assistente Chiara FAVOTTO

 Specialista Abilità Silvia PIAZZA
 Specialista Coreografia Greta TRENTO

Data Operator Silvia PIAZZA

3
COLUCCINO
REBECCA

INAGGIO ARTISTICO PIOMBINESE A.S. DILETTANTISTICA

Totale Tecnico
17,74
**Abilità e
Coreografia**
8,34
Totale Finale
26,08

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|--------------------------|--------------------|--------------------|-----|-----------------|-----------------------|
| 1 | 1 Flip | Salto Singolo | 1,00 | 7 | 0,20 | 1,20 |
| 2 | Serie di Passi Liv. Base | Passi | 2,00 | 6 | 0,30 | 2,30 |
| 3 | 1 Axel | CATENA | 1,68 | 6 | 0,20 | 1,88 |
| | 1 Rittberger | CATENA | 1,21 | 6 | 0,10 | 1,31 |
| | 1 Rittberger | CATENA | 1,21 | 6 | 0,10 | 1,31 |
| | 1 Thoren | CATENA | 1,21 | 7 | 0,20 | 1,41 |
| | 2 Salchow ¼ | CATENA | 1,38 | 5 | -0,20 | 1,18 |
| 4 | Angelo Est. Ind. | Trottola Comb. | 1,30 | 7 | 0,30 | 1,60 |
| | Behind Abbassata +6G | Trottola Comb. | 1,32 | 8 | 0,20 | 1,78 |
| | Biellmann NL | Trottola Comb. | 3,15 | | | 0,00 |
| 5 | 1 Rittberger BT | Salto Singolo | 1,10 | B | 0,00 | 1,21 |
| 6 | 1 Axel BT | CATENA | 1,68 | 4 | -0,30 | 1,55 |
| | 1 Thoren ¼ BT | CATENA | 0,72 | 5 | -0,10 | 0,69 |
| | 1 Flip BT | CATENA | 1,10 | 6 | 0,10 | 1,31 |
| | 1 Thoren ¼ BT | CATENA | 0,79 | 5 | -0,10 | 0,77 |
| | 2 Salchow BT | CATENA | 2,13 | 1 | -0,60 | 1,74 |
| 7 | Abbassata Sideway NL | Trottola Singola | 1,76 | 1 | -0,30 | 0,00 |
| 8 | Angelo Forward NL NL | Trottola Singola | 1,82 | 1 | -0,60 | 0,00 |
| | | | 26,55 | | Penalità | 17,74 |
| | | | Totale Base | | -3,5 | Totale Tecnico |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|--------------------|----------------------|----------|
| Controllo | 1,50 | Totale |
| Precisione | 1,50 | |
| Qualità | 2,50 | |
| Media | 5,50 :3= 1,83 | x coeff. |
| Complessità | 1,75 | |
| Multidirezionalità | 2,50 | |
| Ricchezza | 2,00 | |
| Media | 6,25 :3= 2,08 | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|------------------------|----------------------|----------|
| Espressività | 2,50 | Totale |
| Impatto Emotivo | 2,50 | |
| Qualità dei Movimenti | 2,50 | |
| Media | 7,50 :3= 2,50 | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 2,75 | |
| Disegno Coreografico | 1,00 | |
| Rapporto con la Musica | 2,00 | |
| Media | 5,75 :3= 1,92 | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|-------------|
| Cadute Tecniche | -3,5 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | -3,5 |

 Specialista Tecnico Giada AMADI
 Assistente Chiara FAVOTTO

 Specialista Abilità Silvia PIAZZA
 Specialista Coreografia Greta TRENTO

Data Operator Silvia PIAZZA

4
RINALDIN
LUDOVICA

INAGGIO ARTISTICO PIOMBINESE A.S. DILETTANTISTICA

Totale Tecnico
12,90
Abilità e Coreografia
6,91
Totale Finale
19,81

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|--------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1 | 1 Axel | CATENA | 1,68 | 5 | -0,20 | 1,48 |
| | 1 Rittberger ¼ | CATENA | 0,79 | 2 | -0,50 | 0,29 |
| 2 | 1 Thoren | CATENA | 1,21 | 2 | -0,50 | 0,71 |
| | 2 Salchow ½ | CATENA | 1,06 | 3 | -0,40 | 0,66 |
| 3 | Angelo Est. Ind. | Trottola Comb. | 1,30 | B | 0,00 | 1,30 |
| | Tr. Abb. Est. Av. | Trottola Comb. | 1,10 | 4 | -0,15 | 0,95 |
| | Tr. Vert. Int. Av. | Trottola Comb. | 0,70 | 4 | -0,15 | 0,55 |
| 4 | 1 Thoren | Salto Singolo | 1,10 | B | 0,00 | 1,10 |
| 5 | 1 Axel (X) BT | CATENA | 1,68 | 4 | -0,30 | 0,00 |
| | 1 Thoren (X) BT | CATENA | 1,21 | B | 0,00 | 0,00 |
| | 1 Flip (X) BT | CATENA | 1,10 | B | 0,00 | 0,00 |
| | 1 Thoren ¼ (X) BT | CATENA | 0,79 | 5 | -0,10 | 0,00 |
| | 1 Flip (X) BT | CATENA | 1,10 | B | 0,00 | 0,00 |
| 6 | 1 Flip BT | Salto Singolo | 1,00 | 8 | 0,30 | 1,40 |
| 7 | Serie di Passi Liv. Base | Passi | 2,00 | 4 | -0,45 | 1,55 |
| 8 | Abbassata Sideway | Trottola Comb. | 1,76 | 7 | 0,15 | 1,91 |
| | Angelo Est. Ind. | Trottola Comb. | 1,30 | 4 | -0,30 | 1,00 |
| | Tr. Vert. Int. Ind. NL | Trottola Comb. | 0,70 | | | 0,00 |
| | | | 21,58 | | Penalità | 12,90 |
| | | | Totale Base | 0 | Totale Tecnico | |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|--------------------|----------------------|-----------------------|
| Controllo | 1,75 | Totale 3,08 |
| Precisione | 1,50 | |
| Qualità | 1,25 | |
| Media | 4,50 :3= 1,50 | x coeff. |
| Complessità | 1,25 | |
| Multidirezionalità | 2,00 | |
| Ricchezza | 1,50 | |
| Media | 4,75 :3= 1,58 | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|------------------------|----------------------|-----------------------|
| Espressività | 1,50 | Totale 3,83 |
| Impatto Emotivo | 2,25 | |
| Qualità dei Movimenti | 3,00 | |
| Media | 6,75 :3= 2,25 | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 1,75 | |
| Disegno Coreografico | 1,00 | |
| Rapporto con la Musica | 2,00 | |
| Media | 4,75 :3= 1,58 | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

 Specialista Tecnico Giada AMADI
 Assistente Chiara FAVOTTO

 Specialista Abilità Silvia PIAZZA
 Specialista Coreografia Greta TRENTO

Data Operator Silvia PIAZZA