

ESORDIENTI FEMMINILE

SOLO DANCE

SOLO DANCE PROMOZI

	Cognome	Nome	Cadute	Penalità	Diff Om.	Coreogr.	Abilità	Tot. Tecn.	Totale Finale
1	CIRIELLO	CLOE'	0	0	0	4,08	6,42	12,85	23,35
PATTINAGGIO ARTISTICO IL PONTE - PISTOIA									
2	BONISTALLI	GRETA	0	0	0	5,00	5,75	11,30	22,05
ASD SKATING ACADEMY OSPEDALIERI PISA									

Specialista Tecnico	MINETTO SAMANTHA	Specialista Abilità	ROMANI LEONARDO	Data Operator	AREZZINI MANOLA
Assistente	OCCHIONE MARTINA	Specialista Coreografia	AMADI GIADA		

1
CIRIELLO
CLOE'

PATTINAGGIO ARTISTICO IL PONTE - PISTOIA

Totale Tecnico
12,85
**Abilità e
Coreografia**
10,50
Totale Finale
23,35

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	GDP	GDP	Valore Finale
1	Trottola Verticale	Passi	0,70	6	0,10	0,80
2	Linea Retta di Passi	Passi	2,40	7	0,50	2,90
3	Cross Back	Passi	0,80	6	0,15	0,95
4	Progressivi in senso orario	Passi	1,70	7	0,45	2,15
5	Salchow	Passi	0,80	6	0,10	0,90
6	Travelling	Passi	2,20	6	0,30	2,50
7	Figura Statica su 1 Piede	Passi	1,20	5	-0,30	0,90
8	Cross Chassè	Passi	0,80	5	-0,15	0,65
9	Progressive Tango Liv. B (NNNN)	Passi	1,00	6	0,10	1,10

11,60
Totale Base
Penalità
0
Totale Tecnico
12,85
ABILITA' e TRANSIZIONI

Controllo	3,75	Totale 6,42
Precisione	3,25	
Qualità	4,00	
Media 11,00 :3= 3,67 x coeff.		
Complessità	2,50	
Multidirezionalità	3,00	
Ricchezza	2,75	
Media 8,25 :3= 2,75 x coeff.		

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

Espressività	1,50	Totale 4,08
Impatto Emotivo	1,75	
Qualità dei Movimenti	2,00	
Media	5,25:3= 1,75	x coeff.
Progetto Coreografico	2,00	
Disegno Coreografico	3,00	
Rapporto con la Musica	2,00	
Media	7,00:3= 2,33	x coeff.

PENALITA' e CADUTE

Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	0

 Specialista Tecnico MINETTO SAMANTHA
 Assistente OCCHIONE MARTINA

 Specialista Abilità ROMANI LEONARDO
 Specialista Coreografia AMADI GIADA

Data Operator AREZZINI MANOLA

2
BONISTALLI
GRETA

ASD SKATING ACADEMY OSPEDALIERI PISA

Totale Tecnico
11,30
**Abilità e
Coreografia**
10,75
Totale Finale
22,05

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	GDP	GDP	Valore Finale
1	Cross Back	Passi	0,80	4	-0,25	0,55
2	Salchow	Passi	0,80	5	-0,10	0,70
3	Linea Retta di Passi	Passi	2,40	6	0,30	2,70
4	Cross Back	Passi	0,80	4	-0,25	0,55
5	Progressive Tango Liv. 1 (NSNN)	Passi	1,40	4	-0,20	1,20
6	Progressivi in senso orario	Passi	1,70	5	-0,30	1,40
7	Figura Statica su 1 Piede	Passi	1,20	6	0,30	1,50
8	Travelling	Passi	2,20	5	-0,30	1,90
9	Trottola Verticale	Passi	0,70	6	0,10	0,80

12,00
Penalità
11,30
Totale Base
0
Totale Tecnico
ABILITA' e TRANSIZIONI

Controllo	3,50	Totale
Precisione	2,75	5,75
Qualità	3,25	
Media	9,50 : 3 = 3,17 x coeff.	
Complessità	2,50	
Multidirezionalità	3,00	
Ricchezza	2,25	
Media	7,75 : 3 = 2,58 x coeff.	

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

Espressività	2,75	Totale
Impatto Emotivo	1,50	5,00
Qualità dei Movimenti	2,75	
Media	7,00 : 3 = 2,33 x coeff.	
Progetto Coreografico	3,25	
Disegno Coreografico	2,75	
Rapporto con la Musica	2,00	
Media	8,00 : 3 = 2,67 x coeff.	

PENALITA' e CADUTE

Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	0

 Specialista Tecnico MINETTO SAMANTHA
 Assistente OCCHIONE MARTINA

 Specialista Abilità ROMANI LEONARDO
 Specialista Coreografia AMADI GIADA

Data Operator AREZZINI MANOLA