

FANTASTIC GRUPPO 1 FEMMINILE

LIVELLI

SINGOLO

	Cognome	Nome	Cadute	Penalità	Diff Om.	Coreogr.	Abilità	Tot. Tecn.	Totale Finale
1	TIBALD	MARTINA	0	0	0	3,58	2,67	15,02	21,27
A.P.D. AQUILEIESE									

Specialista Tecnico
Assistente

Silvia PIAZZA
Zoe CATTARIN

Specialista Abilità

Specialista Coreografia

Elisabetta TASCA

Jennifer MAGRIS

Data Operator

Giada AMADI

1
TIBALD
MARTINA

A.P.D. AQUILEIESE

Totale Tecnico
15,02
**Abilità e
Coreografia**
6,25
Totale Finale
21,27

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	GDP	GDP	Valore Finale
1	1 Salchow	Salto Singolo	0,80	B	0,00	0,80
2	1 Flip	Salto Singolo	1,00	6	0,10	1,10
3	Tr. Vert. Int. Ind.	Trottola Singola	0,70	4	-0,15	0,55
4	Serie di Passi Classe 2 Liv/Prom.	Passi	3,00	B	0,00	3,00
5	1 Salchow	Salto Singolo	0,80	B	0,00	0,80
6	1 Flip BT	CATENA	1,10	6	0,10	1,31
	1 Toeloop BT	CATENA	0,84	B	0,00	0,92
	1 Toeloop BT	CATENA	0,84	B	0,00	0,92
7	Serie di Angeli	Figura	1,00	6	0,10	1,10
8	1 Salto Semplice BT	Salto Singolo	0,60	B	0,00	0,66
9	Tr. Vert. Int. Ind. PS NL	Trottola Singola	0,70			0,00
10	1 Lutz NF BT	Salto Singolo	1,10	4	-0,20	0,68
11	1 Flip BT	Salto Singolo	1,00	5	-0,10	1,00
12	1 Salchow BT	CATENA	0,84	2	-0,50	0,42
	1 Toeloop BT	CATENA	0,84	5	-0,10	0,82
	1 Toeloop BT	CATENA	0,84	B	0,00	0,92
			16,00	Penalità		15,02
			Totale Base	0		Totale Tecnico

ABILITA' e TRANSIZIONI

Controllo	2,50	Totale
Precisione	2,00	
Qualità	1,50	
Media	6,00 : 3 = 2,00	x coeff.
Complessità	0,75	
Multidirezionalità	0,50	
Ricchezza	0,75	
Media	2,00 : 3 = 0,67	x coeff.

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

Espressività	0,50	Totale
Impatto Emotivo	1,25	
Qualità dei Movimenti	1,75	
Media	3,50 : 3 = 1,17	x coeff.
Progetto Coreografico	2,50	
Disegno Coreografico	2,00	
Rapporto con la Musica	2,75	
Media	7,25 : 3 = 2,42	x coeff.

PENALITA' e CADUTE

Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	0

 Specialista Tecnico Silvia PIAZZA
 Assistente Zoe CATTARIN

 Specialista Abilità Elisabetta TASCA
 Specialista Coreografia Jennifer MAGRIS

Data Operator Giada AMADI