

## NAZIONALE ESORDIENTI MASCHILE MINIS I

### SOLO DANCE

### SOLO DANCE FISR

|   | Cognome                  | Nome    | Cadute | Penalità | Diff Om. | Coreogr. | Abilità | Tot. Tecn. | Totale Finale |
|---|--------------------------|---------|--------|----------|----------|----------|---------|------------|---------------|
| 1 | VALLI                    | RUGGERO | 0      | 0        | 0        | 6,42     | 7,79    | 15,30      | 29,51         |
|   | A.S.D. PATT. ART. PIERIS |         |        |          |          |          |         |            |               |
| 2 | VALLI                    | DAMIANO | 0      | 0        | 0        | 5,41     | 6,60    | 14,00      | 26,01         |
|   | A.S.D. PATT. ART. PIERIS |         |        |          |          |          |         |            |               |

Specialista Tecnico  
Assistente

Andrea DESSANTI  
Giada AMADI

Specialista Abilità  
Specialista Coreografia

Jennifer MAGRIS  
Elisabetta TASCA

Data Operator Silvia PIAZZA

**1**
**VALLI**
**RUGGERO**

A.S.D. PATT. ART. PIERIS

**Totale Tecnico**
**15,30**
**Abilità e  
Coreografia**
**14,21**
**Totale Finale**
**29,51**

| Diff. N° | Difficoltà             | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP             | GDP   | Valore Finale         |
|----------|------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-------|-----------------------|
| 1        | Sequenza Art Liv. B    | Passi              | 3,30               | 5               | -0,30 | 3,00                  |
| 2        | Travelling Liv. 1      | Passi              | 3,80               | 7               | 0,45  | 4,25                  |
| 3        | Sequenza Passi Danza 1 | Passi              | 4,30               | B               | 0,00  | 4,30                  |
| 4        | SEQUENZA CHOREOGRAFICA | Passi              | 3,30               | 7               | 0,45  | 3,75                  |
|          |                        |                    | 14,70              | <b>Penalità</b> |       | <b>15,30</b>          |
|          |                        |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b>        |       | <b>Totale Tecnico</b> |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                                      |      |                        |
|--------------------------------------|------|------------------------|
| Controllo                            | 3,25 | Totale<br><b>7,79</b>  |
| Precisione                           | 3,25 |                        |
| Qualità                              | 3,50 |                        |
| Media 10,00 :3= <b>3,33</b> x coeff. |      |                        |
| Complessità                          | 3,50 | Totale<br><b>11,75</b> |
| Multidirezionalità                   | 3,75 |                        |
| Ricchezza                            | 4,00 |                        |
| Media 11,25 :3= <b>3,75</b> x coeff. |      |                        |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                     |          |
|------------------------|---------------------|----------|
| Espressività           | 3,25                | Totale   |
| Impatto Emotivo        | 2,00                |          |
| Qualità dei Movimenti  | 3,00                |          |
| Media                  | 8,25:3= <b>2,75</b> | x coeff. |
| <hr/>                  |                     |          |
| Progetto Coreografico  | 3,25                | Totale   |
| Disegno Coreografico   | 3,00                |          |
| Rapporto con la Musica | 3,00                |          |
| Media                  | 9,25:3= <b>3,08</b> | x coeff. |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            |          |
|                   | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Andrea DESSANTI  
 Assistente Giada AMADI

 Specialista Abilità Jennifer MAGRIS  
 Specialista Coreografia Elisabetta TASCA

Data Operator Silvia PIAZZA

**2**
**VALLI**
**DAMIANO**

A.S.D. PATT. ART. PIERIS

**Totale Tecnico**
**14,00**
**Abilità e  
Coreografia**
**12,01**
**Totale Finale**
**26,01**

| Diff. N° | Difficoltà             | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP             | GDP   | Valore Finale         |
|----------|------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-------|-----------------------|
| 1        | Sequenza Art Liv. B    | Passi              | 3,30               | B               | 0,00  | 3,30                  |
| 2        | Sequenza Passi Danza B | Passi              | 3,30               | 5               | -0,30 | 3,00                  |
| 3        | SEQUENZA CHOREOGRAFICA | Passi              | 3,30               | 6               | 0,30  | 3,60                  |
| 4        | Travelling Liv. 1      | Passi              | 3,80               | 6               | 0,30  | 4,10                  |
|          |                        |                    | 13,70              | <b>Penalità</b> |       | <b>14,00</b>          |
|          |                        |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b>        |       | <b>Totale Tecnico</b> |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                                |                       |
|--------------------|--------------------------------|-----------------------|
| Controllo          | 3,25                           | Totale<br><b>6,60</b> |
| Precisione         | 2,75                           |                       |
| Qualità            | 3,00                           |                       |
| Media              | 9,00 : 3= <b>3,00</b> x coeff. |                       |
| Complessità        | 2,75                           |                       |
| Multidirezionalità | 3,00                           |                       |
| Ricchezza          | 3,25                           |                       |
| Media              | 9,00 : 3= <b>3,00</b> x coeff. |                       |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                       |                       |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Espressività           | 3,00                  | Totale<br><b>5,41</b> |
| Impatto Emotivo        | 2,50                  |                       |
| Qualità dei Movimenti  | 2,00                  |                       |
| Media                  | $7,50:3=$ <b>2,50</b> |                       |
| <hr/>                  |                       |                       |
| Progetto Coreografico  | 2,75                  |                       |
| Disegno Coreografico   | 1,75                  |                       |
| Rapporto con la Musica | 2,75                  |                       |
| Media                  | $7,25:3=$ <b>2,42</b> | x coeff.              |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            |          |
|                   | <b>0</b> |

 Specialista Tecnico Andrea DESSANTI  
 Assistente Giada AMADI

 Specialista Abilità Jennifer MAGRIS  
 Specialista Coreografia Elisabetta TASCA

Data Operator Silvia PIAZZA