

NAZIONALE JEUNESSE FEMMINILE YOUTH IN

SOLO DANCE

SOLO DANCE FISR

| | Cognome | Nome | Cadute | Penalità | Diff Om. | Coreogr. | Abilità | Tot. Tecn. | Totale Finale |
|----------------------|------------|----------|--------|----------|----------|----------|---------|------------|---------------|
| 1 | COCCHIETTO | ARIANNA | 0 | 0 | 0 | 7,80 | 8,23 | 22,85 | 38,88 |
| PATT. ART. PIERIS GO | | | | | | | | | |
| 2 | PRECANIA | LAURA | 0 | 0 | 0 | 7,58 | 8,02 | 21,85 | 37,45 |
| PATT. ART. PIERIS GO | | | | | | | | | |
| 3 | ARTISTICO | ANGELICA | 0 | 0 | 0 | 6,39 | 6,18 | 20,95 | 33,52 |
| PATT. ART. PIERIS GO | | | | | | | | | |

Specialista Tecnico
Assistente

Giada AMADI
Silvia PIAZZA

Specialista Abilità

Chiara FAVOTTO

Specialista Coreografia

Greta TRENTO

Data Operator Silvia PIAZZA

1
COCCHIETTO
ARIANNA

PATT. ART. PIERIS GO

Totale Tecnico
22,85
Abilità e Coreografia
16,03
Totale Finale
38,88

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|------------------------|--------------------|--------------------|-----|-----------------|-----------------------|
| 1 | Serie di Passi Liv. 2 | Passi | 6,80 | 4 | -0,65 | 6,15 |
| 2 | Travelling Liv. 3 | Passi | 6,30 | 5 | -0,30 | 6,00 |
| 3 | SEQUENZA CHOREOGRAFICA | Passi | 3,30 | 9 | 0,80 | 4,10 |
| 4 | Sequenza Cluster B | Passi | 3,30 | 4 | -0,45 | 2,85 |
| 5 | Sequenza Passi Danza B | Passi | 3,30 | 7 | 0,45 | 3,75 |
| | | | 23,00 | | Penalità | 22,85 |
| | | | Totale Base | | 0 | Totale Tecnico |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|--------------------|-------------------|-----------------------|
| Controllo | 3,25 | Totale 8,23 |
| Precisione | 2,75 | |
| Qualità | 3,50 | |
| Media | $9,50 : 3 = 3,17$ | x coeff. |
| Complessità | 3,25 | |
| Multidirezionalità | 3,00 | |
| Ricchezza | 3,25 | |
| Media | $9,50 : 3 = 3,17$ | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------|
| Espressività | 4,00 | Totale 7,80 |
| Impatto Emotivo | 2,25 | |
| Qualità dei Movimenti | 3,25 | |
| Media | $9,50 : 3 = 3,17$ | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 3,00 | |
| Disegno Coreografico | 2,50 | |
| Rapporto con la Musica | 3,00 | |
| Media | $8,50 : 3 = 2,83$ | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

 Specialista Tecnico Giada AMADI
 Assistente Silvia PIAZZA

 Specialista Abilità Chiara FAVOTTO
 Specialista Coreografia Greta TRENTO

Data Operator Silvia PIAZZA

2
PRECANIA
LAURA

PATT. ART. PIERIS GO

Totale Tecnico
21,85
Abilità e Coreografia
15,60
Totale Finale
37,45

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|------------------------|--------------------|--------------------|-----|-----------------|-----------------------|
| 1 | Serie di Passi Liv. 2 | Passi | 6,80 | 8 | 1,00 | 7,80 |
| 2 | SEQUENZA CHOREOGRAFICA | Passi | 3,30 | 7 | 0,45 | 3,75 |
| 3 | Sequenza Cluster B | Passi | 3,30 | 5 | -0,30 | 3,00 |
| 4 | Sequenza Passi Danza B | Passi | 3,30 | B | 0,00 | 3,30 |
| 5 | Travelling Liv. 2 | Passi | 4,80 | 3 | -0,80 | 4,00 |
| | | | 21,50 | | Penalità | 21,85 |
| | | | Totale Base | | 0 | Totale Tecnico |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|--------------------|----------------------|-----------------------|
| Controllo | 3,00 | Totale 8,02 |
| Precisione | 2,75 | |
| Qualità | 3,25 | |
| Media | 9,00 :3= 3,00 | x coeff. |
| Complessità | 3,25 | |
| Multidirezionalità | 3,00 | |
| Ricchezza | 3,25 | |
| Media | 9,50 :3= 3,17 | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|------------------------|----------------------|-----------------------|
| Espressività | 2,50 | Totale 7,58 |
| Impatto Emotivo | 2,75 | |
| Qualità dei Movimenti | 3,25 | |
| Media | 8,50 :3= 2,83 | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 3,50 | |
| Disegno Coreografico | 2,75 | |
| Rapporto con la Musica | 2,75 | |
| Media | 9,00 :3= 3,00 | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

 Specialista Tecnico Giada AMADI
 Assistente Silvia PIAZZA

 Specialista Abilità Chiara FAVOTTO
 Specialista Coreografia Greta TRENTO

Data Operator Silvia PIAZZA

3
ARTISTICO
ANGELICA

PATT. ART. PIERIS GO

| Totale Tecnico | Abilità e Coreografia | Totale Finale |
|--------------------|-----------------------|-----------------------|
| 20,95 | 12,57 | 33,52 |
| Totale Base | 0 | Totale Tecnico |

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|--------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|---------------|
| 1 | Sequenza Passi Danza B | Passi | 3,30 | 7 | 0,45 | 3,75 |
| 2 | Serie di Passi Liv. Base | Passi | 4,30 | 6 | 0,30 | 4,60 |
| 3 | Sequenza Cluster B | Passi | 3,30 | B | 0,00 | 3,30 |
| 4 | Travelling Liv. 3 | Passi | 6,30 | 5 | -0,30 | 6,00 |
| 5 | SEQUENZA CHOREOGRAFICA | Passi | 3,30 | B | 0,00 | 3,30 |
| | | | 20,50 | Penalità | 20,95 | |
| | | | Totale Base | 0 | Totale Tecnico | |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|--------------------|-------------------|-----------------------|
| Controllo | 2,25 | Totale 6,18 |
| Precisione | 2,00 | |
| Qualità | 2,50 | |
| Media | $6,75 : 3 = 2,25$ | x coeff. |
| Complessità | 2,50 | |
| Multidirezionalità | 2,25 | |
| Ricchezza | 2,75 | |
| Media | $7,50 : 3 = 2,50$ | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------|
| Espressività | 2,50 | Totale 6,39 |
| Impatto Emotivo | 2,50 | |
| Qualità dei Movimenti | 2,50 | |
| Media | $7,50 : 3 = 2,50$ | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 2,25 | |
| Disegno Coreografico | 2,50 | |
| Rapporto con la Musica | 2,50 | |
| Media | $7,25 : 3 = 2,42$ | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

 Specialista Tecnico Giada AMADI
 Assistente Silvia PIAZZA

 Specialista Abilità Chiara FAVOTTO
 Specialista Coreografia Greta TRENTO

Data Operator Silvia PIAZZA