

PRE PULCINI A FEMMINILE

SOLO DANCE

SOLO DANCE PROMOZI

	Cognome	Nome	Cadute	Penalità	Diff Om.	Coreogr.	Abilità	Tot. Tecn.	Totale Finale
1	EVANGELISTELLA	LUDOVICA	0	0	0	2,92	2,83	2,20	7,95
POLISPORTIVA ARDITA RIETI A.S. DILETTANTISTICA									

Specialista Tecnico	MINETTO SAMANTHA	Specialista Abilità	ROMANI LEONARDO	Data Operator	AREZZINI MANOLA
Assistente	OCCHIONE MARTINA	Specialista Coreografia	AMADI GIADA		

1
EVANGELISTELLA
LUDOVICA

POLISPORTIVA ARDITA RIETI A.S. DILETTANTISTICA

Totale Tecnico
2,20
**Abilità e
Coreografia**
5,75
Totale Finale
7,95

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	GDP	GDP	Valore Finale
1	Trottola 2 Piedi	Passi	0,50	2	-0,25	0,25
2	Figura Statica su 1 Piede	Passi	1,20	4	-0,45	0,75
3	Swing Esterno	Passi	0,80	2	-0,60	0,20
4	Progressivi in senso orario	Passi	1,70	2	-0,70	1,00
			4,20	Penalità		2,20
			Totale Base	0		Totale Tecnico

ABILITA' e TRANSIZIONI

Controllo	1,25	Totale 2,83
Precisione	1,50	
Qualità	1,50	
Media	4,25 :3= 1,42 x coeff.	
Complessità	1,25	
Multidirezionalità	1,25	
Ricchezza	1,75	
Media	4,25 :3= 1,42 x coeff.	

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

Espressività	1,50	Totale 2,92
Impatto Emotivo	1,00	
Qualità dei Movimenti	2,00	
Media	$4,50:3=$ 1,50	x coeff.
Progetto Coreografico	1,75	
Disegno Coreografico	1,75	
Rapporto con la Musica	0,75	
Media	$4,25:3=$ 1,42	x coeff.

PENALITA' e CADUTE

Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	0

 Specialista Tecnico MINETTO SAMANTHA
 Assistente OCCHIONE MARTINA

 Specialista Abilità ROMANI LEONARDO
 Specialista Coreografia AMADI GIADA

Data Operator AREZZINI MANOLA