# Classifica Finale

**PRIMI PASSI 2019 CLASSIC FEMMINILE** TROFEO PROMOZIONALE SINGOLO

| | Cognome | Nome | Cadute | Penalità | Diff Om. | Coreogr. | Abilità | Tot. Tecn. | Totale Finale |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | CONTI | ALESSIA | 0 | 0 | 0 | 4,75 | 4,25 | 8,58 | 17,58 |
| | A.S.D. Polisportiva ICaRe | | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Specialista Tecnico | COSTANZELLI CHIARA | Specialista Abilità | NODARI CESARE | Data Operator | BECCHETTI FEDERICA |
| Assistente | POZZI SARAH | Specialista Coreografia | SIMONCELLI MARTINA | | |

# Classifica Finale

**PRIMI PASSI 2019 CLASSIC FEMMINILE** | TROFEO PROMOZIONALE | SINGOLO

**1**

| | |
|---|---|
| **CONTI** | **ALESSIA** |
| A.S.D. Polisportiva ICaRe | |

| Totale Tecnico | Abilità e Coreografia | Totale Finale |
|---|---|---|
| **8,58** | **9,00** | **17,58** |

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Bilanciato gamba flessa | Figura | 0,60 | 6 | 0,10 | 0,70 |
| 2 | Salto Piedi Pari | CATENA | 0,41 | 7 | 0,15 | 0,56 |
| | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | 5 | -0,10 | 0,47 |
| | Salto Piedi Pari | CATENA | 0,41 | B | 0,00 | 0,41 |
| | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | 5 | -0,10 | 0,47 |
| 3 | Carrellino | Figura | 0,40 | 7 | 0,15 | 0,55 |
| 4 | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | 5 | -0,10 | 0,47 |
| | Salto 1/2 Giro BT | CATENA | 0,57 | 5 | -0,10 | 0,53 |
| | Salto 1/2 Giro BT | CATENA | 0,57 | 4 | -0,15 | 0,48 |
| | Salto 1/2 Giro BT | CATENA | 0,57 | 4 | -0,15 | 0,48 |
| 5 | Salto 1/2 Giro BT | Salto Singolo | 0,55 | 4 | -0,15 | 0,46 |
| 6 | Slalom 1 piede NL | Figura | 0,90 | | | 0,00 |
| 7 | Passi Clas.2 (CF-SW-----) | Passi | 3,00 | B | 0,00 | 3,00 |

| 9,71 | Penalità | 8,58 |
|---|---|---|
| **Totale Base** | **0** | **Totale Tecnico** |

## ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|---|---|---|
| Controllo | 1,50 | Totale |
| Precisione | 2,00 | **4,25** |
| Qualità | 2,50 | |
| Media 6,00 :3= **2,00** x coeff. | | |
| Complessità | 1,75 | |
| Multidirezionaità | 2,75 | |
| Ricchezza | 2,25 | |
| Media 6,75 :3= **2,25** x coeff. | | |

## PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|---|---|---|
| Espressività | 2,00 | Totale |
| Impatto Emotivo | 2,25 | **4,75** |
| Qualità dei Movimenti | 1,75 | |
| Media 6,00 :3= **2,00** x coeff. | | |
| Progetto Coreografico | 2,75 | |
| Disegno Coreografico | 3,00 | |
| Rapporto con la Musica | 2,50 | |
| Media 8,25 :3= **2,75** x coeff. | | |

## PENALITA' e CADUTE

| | |
|---|---|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | |
| **0** | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Specialista Tecnico | COSTANZELLI CHIARA | Specialista Abilità | NODARI CESARE | Data Operator | BECCHETTI FEDERICA |
| Assistente | POZZI SARAH | Specialista Coreografia | SIMONCELLI MARTINA | | |