

## PRINCIPIANTI A CLASSIC MASCHILE

## TROFEO PROMOZIONALE

## SINGOLO

|                                         | Cognome  | Nome     | Cadute | Penalità | Diff Om. | Coreogr. | Abilità | Tot. Tecn. | Totale Finale |
|-----------------------------------------|----------|----------|--------|----------|----------|----------|---------|------------|---------------|
| 1                                       | MIGNANTI | GIOVANNI | 0      | 0        | 0        | 4,25     | 3,42    | 11,03      | 18,70         |
| ROLLER FLY ACADEMY A.S. DILETTANTISTICA |          |          |        |          |          |          |         |            |               |

|                     |                    |                         |                    |               |             |
|---------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|---------------|-------------|
| Specialista Tecnico | BENEDETTI VITTORIA | Specialista Abilità     | SIMONCELLI MARTINA | Data Operator | AMADI GIADA |
| Assistente          | OCCHIONE MARTINA   | Specialista Coreografia | ROMANI LEONARDO    |               |             |

**1**
**MIGNANTI**
**GIOVANNI**

ROLLER FLY ACADEMY A.S. DILETTANTISTICA

**Totale Tecnico**
**11,03**
**Abilità e  
Coreografia**
**7,67**
**Totale Finale**
**18,70**

| Diff. N° | Difficoltà                        | Tipologia Elemento | Val. Diff.         | GDP             | GDP   | Valore Finale         |
|----------|-----------------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-------|-----------------------|
| 1        | Slalom 1 piede                    | Figura             | 0,90               | 6               | 0,20  | 1,10                  |
| 2        | Carrellino                        | Figura             | 0,40               | 7               | 0,15  | 0,55                  |
| 3        | Bilanciato gamba flessa           | Figura             | 0,60               | 5               | -0,10 | 0,50                  |
| 4        | Serie di Passi Classe 1 Liv/Prom. | Passi              | 2,50               | 6               | 0,30  | 2,80                  |
| 5        | Salto 1/2 Giro BT                 | CATENA             | 0,57               | 6               | 0,10  | 0,73                  |
|          | Salto 1/2 Giro BT                 | CATENA             | 0,57               | 6               | 0,10  | 0,73                  |
|          | Salto 1/2 Giro BT                 | CATENA             | 0,57               | 7               | 0,15  | 0,78                  |
|          | Salto 1/2 Giro BT                 | CATENA             | 0,57               | 6               | 0,10  | 0,73                  |
| 6        | Salto 1/2 Giro BT                 | CATENA             | 0,57               | 6               | 0,10  | 0,73                  |
|          | Salto 1/2 Giro BT                 | CATENA             | 0,57               | 4               | -0,15 | 0,48                  |
|          | Salto 1/2 Giro BT                 | CATENA             | 0,57               | 5               | -0,10 | 0,53                  |
|          | Salto 1/2 Giro BT                 | CATENA             | 0,57               | 8               | 0,00  | 0,63                  |
| 7        | Salto Piedi Pari BT               | Salto Singolo      | 0,40               | 3               | -0,20 | 0,24                  |
| 8        | Salto 1/2 Giro BT                 | Salto Singolo      | 0,55               | 5               | -0,10 | 0,51                  |
|          |                                   |                    | 9,93               | <b>Penalità</b> |       | <b>11,03</b>          |
|          |                                   |                    | <b>Totale Base</b> | <b>0</b>        |       | <b>Totale Tecnico</b> |

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

|                    |                            |        |
|--------------------|----------------------------|--------|
| Controllo          | 2,50                       | Totale |
| Precisione         | 1,75                       |        |
| Qualità            | 1,25                       |        |
| Media              | $5,50 : 3 = \mathbf{1,83}$ |        |
| Complessità        | 1,50                       |        |
| Multidirezionalità | 1,00                       |        |
| Ricchezza          | 2,25                       |        |
| Media              | $4,75 : 3 = \mathbf{1,58}$ |        |

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

|                        |                        |                       |
|------------------------|------------------------|-----------------------|
| Espressività           | 1,50                   | Totale<br><b>4,25</b> |
| Impatto Emotivo        | 1,75                   |                       |
| Qualità dei Movimenti  | 2,00                   |                       |
| Media                  | 5,25 : 3 = <b>1,75</b> |                       |
| <hr/>                  |                        |                       |
| Progetto Coreografico  | 2,25                   | Totale<br><b>7,50</b> |
| Disegno Coreografico   | 2,50                   |                       |
| Rapporto con la Musica | 2,75                   |                       |
| Media                  | 7,50 : 3 = <b>2,50</b> |                       |

**PENALITA' e CADUTE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche   | 0        |
| Penalità          | 0        |
| Cadute            | 0        |
| Difficoltà Omesse | 0        |
| Totale            | <b>0</b> |

Specialista Tecnico **BENEDETTI VITTORIA**  
Assistente **OCCHIONE MARTINA**

Specialista Abilità **SIMONCELLI MARTINA**  
Specialista Coreografia **ROMANI LEONARDO**

Data Operator **AMADI GIADA**