

PRINCIPIANTI A EXCELLENT FEMMINILE
TROFEO PROMOZIONALE
SINGOLO

| | Cognome | Nome | Cadute | Penalità | Diff Om. | Coreogr. | Abilità | Tot. Tecn. | Totale Finale |
|--|-------------|-----------|--------|----------|----------|----------|---------|------------|---------------|
| 1 | TARALLO | GINEVRA | 0 | 0 | 0 | 4,08 | 4,42 | 12,91 | 21,41 |
| S.S.DILETTANTISTICA SKATING CLUB ANGUILLARA A.R.L. | | | | | | | | | |
| 2 | DI PASQUALE | GAIA | 0 | 0 | 0 | 2,50 | 3,25 | 12,40 | 18,15 |
| ACCADEMIA ROTELLISTICA DELLE ROSE | | | | | | | | | |
| 3 | DIONISI | MARTINA | 0 | 0 | 0 | 3,33 | 3,75 | 10,01 | 17,09 |
| S.S.DILETTANTISTICA SKATING CLUB ANGUILLARA A.R.L. | | | | | | | | | |
| 4 | LOSTAGNARO | ALESSIA | -1 | 0 | 0 | 2,42 | 3,33 | 5,17 | 10,92 |
| ACCADEMIA ROTELLISTICA DELLE ROSE | | | | | | | | | |
| 5 | MAZZETTA | ANASTASIA | 0 | 0 | 0 | 2,08 | 2,58 | 5,58 | 10,24 |
| ACCADEMIA ROTELLISTICA DELLE ROSE | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|---------------|-----------------|
| Specialista Tecnico | ROMANI LEONARDO | Specialista Abilità | SIMONCELLI MARTINA | Data Operator | ESPOSITO ANDREA |
| Assistente | BECCHETTI FEDERICA | Specialista Coreografia | COSTANZELLI CHIARA | | |

1
TARALLO
GINEVRA

S.S.DILETTANTISTICA SKATING CLUB ANGUILLARA A.R.L.

Totale Tecnico
12,91
Abilità e Coreografia
8,50
Totale Finale
21,41

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|-----------------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1 | 1 Salto Semplice | Salto Singolo | 0,60 | 6 | 0,10 | 0,70 |
| 2 | Carrellino con gamba avanti | Figura | 0,60 | 6 | 0,10 | 0,70 |
| 3 | Trottola 2 Piedi | Trottola Singola | 0,50 | B | 0,00 | 0,50 |
| 4 | Serie di Passi Classe 3 Liv/Prom. | Passi | 3,50 | 6 | 0,30 | 3,80 |
| 5 | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,79 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,79 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,79 |
| 6 | Salto 1/2 Giro BT | CATENA | 0,57 | B | 0,00 | 0,63 |
| | Salto 1/2 Giro BT | CATENA | 0,57 | B | 0,00 | 0,63 |
| | Salto 1/2 Giro BT | CATENA | 0,57 | 6 | 0,10 | 0,73 |
| 7 | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | B | 0,00 | 0,69 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,79 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | B | 0,00 | 0,69 |
| 8 | Trottola 2 Piedi +6G | Trottola Singola | 0,50 | 6 | 0,10 | 0,70 |
| | | | 11,16 | | Penalità | 12,91 |
| | | | Totale Base | 0 | Totale Tecnico | |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | | |
|--------------------|------------|-------------|-------------|
| Controllo | 3,00 | Totale | 4,42 |
| Precisione | 2,25 | | |
| Qualità | 2,00 | | |
| Media | 7,25 : 3 = | 2,42 | x coeff. |
| Complessità | 2,00 | | |
| Multidirezionalità | 1,25 | | |
| Ricchezza | 2,75 | | |
| Media | 6,00 : 3 = | 2,00 | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | | |
|------------------------|------------|-------------|-------------|
| Espressività | 1,75 | Totale | 4,08 |
| Impatto Emotivo | 2,00 | | |
| Qualità dei Movimenti | 2,50 | | |
| Media | 6,25 : 3 = | 2,08 | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 2,50 | | |
| Disegno Coreografico | 1,75 | | |
| Rapporto con la Musica | 1,75 | | |
| Media | 6,00 : 3 = | 2,00 | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

 Specialista Tecnico ROMANI LEONARDO
 Assistente BECCHETTI FEDERICA

 Specialista Abilità SIMONCELLI MARTINA
 Specialista Coreografia COSTANZELLI CHIARA

Data Operator ESPOSITO ANDREA

2
DI PASQUALE
GAIA

ACCADEMIA ROTELLISTICA DELLE ROSE

Totale Tecnico
12,40
Abilità e Coreografia
5,75
Totale Finale
18,15

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|-----------------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1 | 1 Salto Semplice | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,72 |
| | 1 Salto Semplice | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,72 |
| | 1 Salto Semplice | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,72 |
| 2 | Carrellino con gamba avanti | Figura | 0,60 | B | 0,00 | 0,60 |
| 3 | Trottola 2 Piedi | Trottola Singola | 0,50 | B | 0,00 | 0,50 |
| 4 | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | B | 0,00 | 0,57 |
| | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | B | 0,00 | 0,57 |
| | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | B | 0,00 | 0,57 |
| 5 | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,78 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,78 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,78 |
| 6 | 1 Salto Semplice BT | Salto Singolo | 0,60 | B | 0,00 | 0,66 |
| 7 | Serie di Passi Classe 4 Liv/Prom. | Passi | 4,00 | B | 0,00 | 4,00 |
| 8 | Trottola 2 Piedi | Trottola Singola | 0,50 | 5 | -0,10 | 0,40 |
| | | | 11,66 | | Penalità | 12,40 |
| | | | Totale Base | 0 | Totale Tecnico | |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | | |
|--------------------|------------------------|----------|-------------|
| Controllo | 2,00 | Totale | 3,25 |
| Precisione | 1,50 | | |
| Qualità | 1,25 | | |
| Media | 4,75 : 3 = 1,58 | x coeff. | |
| Complessità | 1,75 | | |
| Multidirezionalità | 1,00 | | |
| Ricchezza | 2,25 | | |
| Media | 5,00 : 3 = 1,67 | x coeff. | |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | | |
|------------------------|------------------------|----------|-------------|
| Espressività | 0,50 | Totale | 2,50 |
| Impatto Emotivo | 0,75 | | |
| Qualità dei Movimenti | 1,75 | | |
| Media | 3,00 : 3 = 1,00 | x coeff. | |
| Progetto Coreografico | 1,75 | | |
| Disegno Coreografico | 1,50 | | |
| Rapporto con la Musica | 1,25 | | |
| Media | 4,50 : 3 = 1,50 | x coeff. | |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

 Specialista Tecnico ROMANI LEONARDO
 Assistente BECCHETTI FEDERICA

 Specialista Abilità SIMONCELLI MARTINA
 Specialista Coreografia COSTANZELLI CHIARA

Data Operator ESPOSITO ANDREA

3
DIONISI
MARTINA

S.S.DILETTANTISTICA SKATING CLUB ANGUILLARA A.R.L.

Totale Tecnico
10,01
Abilità e Coreografia
7,08
Totale Finale
17,09

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|-----------------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1 | Trottola 2 Piedi NL | Trottola Singola | 0,50 | | | 0,00 |
| 2 | Carrellino con gamba avanti | Figura | 0,60 | 6 | 0,10 | 0,70 |
| 3 | 1 Salto Semplice | Salto Singolo | 0,60 | B | 0,00 | 0,60 |
| 4 | Serie di Passi Classe 2 Liv/Prom. | Passi | 3,00 | B | 0,00 | 3,00 |
| 5 | Salto 1/2 Giro BT | CATENA | 0,57 | B | 0,00 | 0,63 |
| | Salto 1/2 Giro BT | CATENA | 0,57 | B | 0,00 | 0,63 |
| | Salto 1/2 Giro BT | CATENA | 0,57 | 5 | -0,10 | 0,53 |
| 6 | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | B | 0,00 | 0,69 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 5 | -0,10 | 0,59 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | B | 0,00 | 0,69 |
| 7 | Trottola 2 Piedi NL | Trottola Singola | 0,50 | | | 0,00 |
| 8 | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | B | 0,00 | 0,69 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 5 | -0,10 | 0,59 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | B | 0,00 | 0,69 |
| | | | 10,66 | | Penalità | 10,01 |
| | | | Totale Base | 0 | Totale Tecnico | |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | | |
|--------------------|------------------------|----------|-------------|
| Controllo | 2,25 | Totale | 3,75 |
| Precisione | 1,75 | | |
| Qualità | 2,00 | | |
| Media | 6,00 : 3 = 2,00 | x coeff. | |
| Complessità | 1,50 | | |
| Multidirezionalità | 1,00 | | |
| Ricchezza | 2,75 | | |
| Media | 5,25 : 3 = 1,75 | x coeff. | |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | | |
|------------------------|------------------------|----------|-------------|
| Espressività | 1,50 | Totale | 3,33 |
| Impatto Emotivo | 1,50 | | |
| Qualità dei Movimenti | 2,00 | | |
| Media | 5,00 : 3 = 1,67 | x coeff. | |
| Progetto Coreografico | 2,25 | | |
| Disegno Coreografico | 1,50 | | |
| Rapporto con la Musica | 1,25 | | |
| Media | 5,00 : 3 = 1,67 | x coeff. | |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

 Specialista Tecnico ROMANI LEONARDO
 Assistente BECCHETTI FEDERICA

 Specialista Abilità SIMONCELLI MARTINA
 Specialista Coreografia COSTANZELLI CHIARA

Data Operator ESPOSITO ANDREA

4
LOSTAGNARO
ALESSIA

ACCADEMIA ROTELLISTICA DELLE ROSE

Totale Tecnico
5,17
Abilità e Coreografia
5,75
Totale Finale
10,92

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|-----------------------------------|--------------------|--------------------|-----|-----------------|-----------------------|
| 1 | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | 5 | -0,10 | 0,47 |
| | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | 5 | -0,10 | 0,47 |
| | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | 4 | -0,15 | 0,42 |
| 2 | 1 Salto Semplice | Salto Singolo | 0,60 | 5 | -0,10 | 0,50 |
| 3 | Carrellino con gamba avanti | Figura | 0,60 | 5 | -0,10 | 0,50 |
| 4 | Trottola 2 Piedi NL | Trottola Singola | 0,50 | | | 0,00 |
| 5 | 1 Salto Semplice | CATENA | 0,62 | 5 | -0,10 | 0,52 |
| | 1 Salto Semplice | CATENA | 0,62 | 5 | -0,10 | 0,52 |
| 6 | Serie di Passi Classe 1 Liv/Prom. | Passi | 2,50 | 5 | -0,30 | 2,20 |
| 7 | 1 Salto Semplice BT | Salto Singolo | 0,60 | 5 | -0,10 | 0,56 |
| 8 | Trottola 2 Piedi NL | Trottola Singola | 0,50 | | | 0,00 |
| | | | 8,26 | | | |
| | | | Totale Base | | Penalità | 5,17 |
| | | | | | -1 | Totale Tecnico |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|--------------------|----------------------|----------|
| Controllo | 2,00 | Totale |
| Precisione | 1,75 | |
| Qualità | 1,25 | |
| Media | 5,00 :3= 1,67 | x coeff. |
| Complessità | 1,75 | |
| Multidirezionalità | 1,00 | |
| Ricchezza | 2,25 | |
| Media | 5,00 :3= 1,67 | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|------------------------|----------------------|----------|
| Espressività | 0,50 | Totale |
| Impatto Emotivo | 0,75 | |
| Qualità dei Movimenti | 1,75 | |
| Media | 3,00 :3= 1,00 | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 1,75 | |
| Disegno Coreografico | 1,50 | |
| Rapporto con la Musica | 1,00 | |
| Media | 4,25 :3= 1,42 | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|-----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | -1 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | -1 |

 Specialista Tecnico ROMANI LEONARDO
 Assistente BECCHETTI FEDERICA

 Specialista Abilità SIMONCELLI MARTINA
 Specialista Coreografia COSTANZELLI CHIARA

Data Operator ESPOSITO ANDREA

5
MAZZETTA
ANASTASIA

ACCADEMIA ROTELLISTICA DELLE ROSE

Totale Tecnico
5,58
Abilità e Coreografia
4,66
Totale Finale
10,24

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia | Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|-----------------------------------|-----------|------------------|--------------------|-----|-----------|-----------------------|
| 1 | 1 Salto Semplice | BT | CATENA | 0,62 | 5 | -0,10 | 0,59 |
| | 1 Salto Semplice | | CATENA | 0,60 | 5 | -0,10 | 0,50 |
| | 1 Salto Semplice | | CATENA | 0,60 | 4 | -0,20 | 0,40 |
| 2 | 1 Salto Semplice | | Salto Singolo | 0,60 | 4 | -0,20 | 0,40 |
| 3 | Trottola 2 Piedi | | Trottola Singola | 0,50 | 1 | -0,30 | 0,20 |
| 4 | Carrellino con gamba avanti | | Figura | 0,60 | 4 | -0,20 | 0,40 |
| 5 | 1 Salto Semplice | BT | CATENA | 0,62 | 5 | -0,10 | 0,59 |
| | 1 Salto Semplice | BT | CATENA | 0,62 | 5 | -0,10 | 0,59 |
| | 1 Salto Semplice | BT | CATENA | 0,62 | 1 | -0,50 | 0,19 |
| 6 | Salto 1/2 Giro | BT | CATENA | 0,57 | 5 | -0,10 | 0,53 |
| | Salto 1/2 Giro | BT | CATENA | 0,57 | 5 | -0,10 | 0,53 |
| | Salto 1/2 Giro | BT | CATENA | 0,57 | B | 0,00 | 0,63 |
| 7 | Serie di Passi Classe 1 Liv/Prom. | | Passi | 2,50 | 4 | -0,45 | 2,05 |
| 8 | Trottola 2 Piedi | NL | Trottola Singola | 0,50 | | | 0,00 |
| | | | | 10,11 | | Penalità | 5,58 |
| | | | | Totale Base | | -2 | Totale Tecnico |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | | |
|--------------------|------------------------|-------------|--|
| Controllo | 1,75 | Totale | |
| Precisione | 0,75 | 2,58 | |
| Qualità | 1,00 | | |
| Media | 3,50 : 3 = 1,17 | x coeff. | |
| Complessità | 1,25 | | |
| Multidirezionalità | 1,00 | | |
| Ricchezza | 2,00 | | |
| Media | 4,25 : 3 = 1,42 | x coeff. | |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | | |
|------------------------|------------------------|-------------|--|
| Espressività | 0,50 | Totale | |
| Impatto Emotivo | 0,75 | 2,08 | |
| Qualità dei Movimenti | 1,25 | | |
| Media | 2,50 : 3 = 0,83 | x coeff. | |
| Progetto Coreografico | 1,50 | | |
| Disegno Coreografico | 1,25 | | |
| Rapporto con la Musica | 1,00 | | |
| Media | 3,75 : 3 = 1,25 | x coeff. | |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|-----------|
| Cadute Tecniche | -2 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | -2 |

 Specialista Tecnico ROMANI LEONARDO
 Assistente BECCHETTI FEDERICA

 Specialista Abilità SIMONCELLI MARTINA
 Specialista Coreografia COSTANZELLI CHIARA

Data Operator ESPOSITO ANDREA