

PRINCIPIANTI B EXCELLENT FEMMINILE
TROFEO PROMOZIONALE
SINGOLO

| | Cognome | Nome | Cadute | Penalità | Diff Om. | Coreogr. | Abilità | Tot. Tecn. | Totale Finale |
|---------------------------|-------------|----------|--------|----------|----------|----------|---------|------------|---------------|
| 1 | FIORUCCI | EMMA | 0 | 0 | 0 | 3,58 | 5,83 | 10,43 | 19,84 |
| PONTE SAN GIOVANNI (PG) | | | | | | | | | |
| 2 | MEZZASOMA | SARA | 0 | 0 | 0 | 3,92 | 4,25 | 9,69 | 17,86 |
| PONTE SAN GIOVANNI (PG) | | | | | | | | | |
| 3 | LOLLINI | VITTORIA | 0 | 0 | 0 | 3,58 | 4,83 | 8,01 | 16,42 |
| S. EGIDIO A.P.S. - A.S.D. | | | | | | | | | |
| 4 | RONDONI | REBECCA | 0 | 0 | 0 | 3,42 | 4,33 | 8,08 | 15,83 |
| S. EGIDIO A.P.S. - A.S.D. | | | | | | | | | |
| 5 | BREGA FIORE | LUCREZIA | 0 | 0 | 0 | 3,42 | 4,08 | 6,90 | 14,40 |
| PONTE SAN GIOVANNI (PG) | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------|--------------------|-------------------------|---------------------|---------------|------------------|
| Specialista Tecnico | BENEDETTI VITTORIA | Specialista Abilità | OCCHIONE MARTINA | Data Operator | GIANNINI ROBERTO |
| Assistente | GIANNINI ROBERTO | Specialista Coreografia | ORDAZ BINNERFA MAYA | | |

1
FIORUCCI
EMMA

PONTE SAN GIOVANNI (PG)

Totale Tecnico
10,43
Abilità e Coreografia
9,41
Totale Finale
19,84

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|-----------------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1 | Serie di Passi Classe 2 Liv/Prom. | Passi | 3,00 | 5 | -0,30 | 2,70 |
| 2 | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | 4 | -0,15 | 0,42 |
| | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | 5 | -0,10 | 0,47 |
| | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | 6 | 0,10 | 0,67 |
| 3 | 1 Salto Semplice | Salto Singolo | 0,60 | 6 | 0,10 | 0,70 |
| 4 | Carrellino con gamba avanti | Figura | 0,60 | B | 0,00 | 0,60 |
| 5 | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,79 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,79 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,79 |
| 6 | Trottola 2 Piedi NL | Trottola Singola | 0,50 | | | 0,00 |
| 7 | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | B | 0,00 | 0,69 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,79 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,79 |
| 8 | Trottola 2 Piedi | Trottola Singola | 0,50 | 2 | -0,25 | 0,25 |
| | | | 10,66 | | Penalità | 10,43 |
| | | | Totale Base | 0 | Totale Tecnico | |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | | |
|--------------------|------------------------|----------|-------------|
| Controllo | 3,00 | Totale | 5,83 |
| Precisione | 2,75 | | |
| Qualità | 3,00 | | |
| Media | 8,75 : 3 = 2,92 | x coeff. | |
| Complessità | 3,00 | | |
| Multidirezionalità | 2,75 | | |
| Ricchezza | 3,00 | | |
| Media | 8,75 : 3 = 2,92 | x coeff. | |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | | |
|------------------------|------------------------|----------|-------------|
| Espressività | 1,25 | Totale | 3,58 |
| Impatto Emotivo | 1,50 | | |
| Qualità dei Movimenti | 2,00 | | |
| Media | 4,75 : 3 = 1,58 | x coeff. | |
| Progetto Coreografico | 2,00 | | |
| Disegno Coreografico | 2,00 | | |
| Rapporto con la Musica | 2,00 | | |
| Media | 6,00 : 3 = 2,00 | x coeff. | |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

 Specialista Tecnico **BENEDETTI VITTORIA**
 Assistente **GIANNINI ROBERTO**

 Specialista Abilità **OCCHIONE MARTINA**
 Specialista Coreografia **ORDAZ BINERFA MAYA**

 Data Operator **GIANNINI ROBERTO**

2
MEZZASOMA
SARA

PONTE SAN GIOVANNI (PG)

Totale Tecnico
9,69
Abilità e Coreografia
8,17
Totale Finale
17,86

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|-----------------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1 | Trottola 2 Piedi | Trottola Singola | 0,50 | B | 0,00 | 0,50 |
| 2 | Serie di Passi Classe 1 Liv/Prom. | Passi | 2,50 | 5 | -0,30 | 2,20 |
| 3 | 1 Salto Semplice | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,72 |
| | 1 Salto Semplice | CATENA | 0,62 | B | 0,00 | 0,62 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,79 |
| 4 | Salto 1/2 Giro BT | CATENA | 0,57 | 4 | -0,15 | 0,48 |
| | Salto 1/2 Giro BT | CATENA | 0,57 | 5 | -0,10 | 0,53 |
| | Salto 1/2 Giro BT | CATENA | 0,57 | B | 0,00 | 0,63 |
| 5 | Carrellino con gamba avanti | Figura | 0,60 | 5 | -0,10 | 0,50 |
| 6 | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 5 | -0,10 | 0,59 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,79 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | B | 0,00 | 0,69 |
| 7 | 1 Salto Semplice BT | Salto Singolo | 0,60 | B | 0,00 | 0,66 |
| 8 | Trottola 2 Piedi NL | Trottola Singola | 0,50 | | | 0,00 |
| | | | 10,16 | | Penalità | 9,69 |
| | | | Totale Base | 0 | Totale Tecnico | |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | | |
|--------------------|---------------------------------|--------|-------------|
| Controllo | 2,25 | Totale | 4,25 |
| Precisione | 2,00 | | |
| Qualità | 2,25 | | |
| Media | 6,50 : 3 = 2,17 x coeff. | | |
| Complessità | 2,00 | | |
| Multidirezionalità | 2,25 | | |
| Ricchezza | 2,00 | | |
| Media | 6,25 : 3 = 2,08 x coeff. | | |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | | |
|------------------------|---------------------------------|--------|-------------|
| Espressività | 1,25 | Totale | 3,92 |
| Impatto Emotivo | 1,25 | | |
| Qualità dei Movimenti | 2,25 | | |
| Media | 4,75 : 3 = 1,58 x coeff. | | |
| Progetto Coreografico | 2,00 | | |
| Disegno Coreografico | 2,50 | | |
| Rapporto con la Musica | 2,50 | | |
| Media | 7,00 : 3 = 2,33 x coeff. | | |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

 Specialista Tecnico **BENEDETTI VITTORIA**
 Assistente **GIANNINI ROBERTO**

 Specialista Abilità **OCCHIONE MARTINA**
 Specialista Coreografia **ORDAZ BENERFA MAYA**

 Data Operator **GIANNINI ROBERTO**

3
LOLLINI
VITTORIA

S. EGIDIO A.P.S. - A.S.D.

Totale Tecnico
8,01
Abilità e Coreografia
8,41
Totale Finale
16,42

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|-----------------------------|--------------------|--------------------|-----------|-----------------------|---------------|
| 1 | 1 Salto Semplice | CATENA | 0,62 | 7 | 0,20 | 0,82 |
| | 1 Salto Semplice | CATENA | 0,62 | 8 | 0,30 | 0,92 |
| | 1 Salto Semplice | CATENA | 0,62 | 7 | 0,20 | 0,82 |
| 2 | Carrellino con gamba avanti | Figura | 0,60 | 5 | -0,10 | 0,50 |
| 3 | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | 5 | -0,10 | 0,47 |
| | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | 5 | -0,10 | 0,47 |
| | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | 5 | -0,10 | 0,47 |
| 4 | Serie di Passi Liv. Base | Passi | 2,00 | 1 | -0,90 | 1,10 |
| 5 | Trottola 2 Piedi | Trottola Singola | 0,50 | 3 | -0,20 | 0,30 |
| 6 | 1 Salto Semplice BT | Salto Singolo | 0,60 | 6 | 0,10 | 0,76 |
| 7 | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | B | 0,00 | 0,69 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 5 | -0,10 | 0,59 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | B | 0,00 | 0,69 |
| 8 | Trottola 2 Piedi | Trottola Singola | 0,50 | 5 | -0,10 | 0,40 |
| | | | 9,66 | | Penalità | 8,01 |
| | | | Totale Base | -1 | Totale Tecnico | |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | | |
|--------------------|------------------------|----------|-------------|
| Controllo | 2,50 | Totale | 4,83 |
| Precisione | 2,25 | | |
| Qualità | 2,75 | | |
| Media | 7,50 : 3 = 2,50 | x coeff. | |
| Complessità | 2,25 | | |
| Multidirezionalità | 2,50 | | |
| Ricchezza | 2,25 | | |
| Media | 7,00 : 3 = 2,33 | x coeff. | |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | | |
|------------------------|------------------------|----------|-------------|
| Espressività | 1,25 | Totale | 3,58 |
| Impatto Emotivo | 1,25 | | |
| Qualità dei Movimenti | 1,75 | | |
| Media | 4,25 : 3 = 1,42 | x coeff. | |
| Progetto Coreografico | 2,25 | | |
| Disegno Coreografico | 2,25 | | |
| Rapporto con la Musica | 2,00 | | |
| Media | 6,50 : 3 = 2,17 | x coeff. | |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|-----------|
| Cadute Tecniche | -1 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | -1 |

 Specialista Tecnico **BENEDETTI VITTORIA**
 Assistente **GIANNINI ROBERTO**

 Specialista Abilità **OCCHIONE MARTINA**
 Specialista Coreografia **ORDAZ BENERFA MAYA**

 Data Operator **GIANNINI ROBERTO**

4
RONDONI
REBECCA

S. EGIDIO A.P.S. - A.S.D.

Totale Tecnico
8,08
Abilità e Coreografia
7,75
Totale Finale
15,83

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|-----------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------------|---------------|
| 1 | 1 Salto Semplice | CATENA | 0,62 | 5 | -0,10 | 0,52 |
| | 1 Salto Semplice | CATENA | 0,62 | 5 | -0,10 | 0,52 |
| | 1 Salto Semplice | CATENA | 0,62 | 5 | -0,10 | 0,52 |
| 2 | Carrellino con gamba avanti | Figura | 0,60 | 5 | -0,10 | 0,50 |
| 3 | Trottola 2 Piedi | Trottola Singola | 0,50 | B | 0,00 | 0,50 |
| 4 | Serie di Passi Liv. Base | Passi | 2,00 | 4 | -0,45 | 1,55 |
| 5 | 1 Salto Semplice BT | Salto Singolo | 0,60 | 5 | -0,10 | 0,56 |
| 6 | Salto 1/2 Giro BT | CATENA | 0,57 | 5 | -0,10 | 0,53 |
| | Salto 1/2 Giro BT | CATENA | 0,57 | 5 | -0,10 | 0,53 |
| | Salto 1/2 Giro BT | CATENA | 0,57 | 4 | -0,15 | 0,48 |
| 7 | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 4 | -0,20 | 0,49 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 5 | -0,10 | 0,59 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 4 | -0,20 | 0,49 |
| 8 | Trottola 2 Piedi | Trottola Singola | 0,50 | 3 | -0,20 | 0,30 |
| | | | 9,66 | | Penalità | 8,08 |
| | | | Totale Base | 0 | Totale Tecnico | |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | | |
|--------------------|------------------------|----------|-------------|
| Controllo | 2,25 | Totale | 4,33 |
| Precisione | 2,00 | | |
| Qualità | 2,00 | | |
| Media | 6,25 : 3 = 2,08 | x coeff. | |
| Complessità | 2,25 | | |
| Multidirezionalità | 2,25 | | |
| Ricchezza | 2,25 | | |
| Media | 6,75 : 3 = 2,25 | x coeff. | |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | | |
|------------------------|------------------------|----------|-------------|
| Espressività | 1,25 | Totale | 3,42 |
| Impatto Emotivo | 1,25 | | |
| Qualità dei Movimenti | 2,00 | | |
| Media | 4,50 : 3 = 1,50 | x coeff. | |
| Progetto Coreografico | 1,75 | | |
| Disegno Coreografico | 2,00 | | |
| Rapporto con la Musica | 2,00 | | |
| Media | 5,75 : 3 = 1,92 | x coeff. | |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

 Specialista Tecnico **BENEDETTI VITTORIA**
 Assistente **GIANNINI ROBERTO**

 Specialista Abilità **OCCHIONE MARTINA**
 Specialista Coreografia **ORDAZ BINNERFA MAYA**

 Data Operator **GIANNINI ROBERTO**

5
BREGA FIORE
LUCREZIA

PONTE SAN GIOVANNI (PG)

Totale Tecnico
6,90
Abilità e Coreografia
7,50
Totale Finale
14,40

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|----------|-----------------------------|--------------------|------------|-----|-------|---------------|
| 1 | Trottola 2 Piedi | Trottola Singola | 0,50 | 5 | -0,10 | 0,40 |
| 2 | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | 3 | -0,20 | 0,37 |
| | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | 4 | -0,15 | 0,42 |
| | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | 5 | -0,10 | 0,47 |
| 3 | Carrellino con gamba avanti | Figura | 0,60 | 4 | -0,20 | 0,40 |
| 4 | 1 Salto Semplice | Salto Singolo | 0,60 | 4 | -0,20 | 0,40 |
| 5 | 1 Salto Semplice | CATENA | 0,62 | 5 | -0,10 | 0,52 |
| | 1 Salto Semplice | CATENA | 0,62 | 4 | -0,20 | 0,42 |
| | 1 Salto Semplice | CATENA | 0,62 | 5 | -0,10 | 0,52 |
| 6 | Trottola 2 Piedi | Trottola Singola | 0,50 | 5 | -0,10 | 0,40 |
| 7 | Serie di Passi Liv. Base | Passi | 2,00 | 3 | -0,70 | 1,30 |
| 8 | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 3 | -0,30 | 0,39 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 4 | -0,20 | 0,49 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 3 | -0,30 | 0,39 |

9,66
Penalità
6,90
Totale Base
0
Totale Tecnico
ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | | |
|--------------------|-------------------|----------|-------------|
| Controllo | 2,00 | Totale | 4,08 |
| Precisione | 2,00 | | |
| Qualità | 1,75 | | |
| Media | $5,75 : 3 = 1,92$ | x coeff. | |
| Complessità | 2,25 | | |
| Multidirezionalità | 2,25 | | |
| Ricchezza | 2,00 | | |
| Media | $6,50 : 3 = 2,17$ | x coeff. | |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | | |
|------------------------|-------------------|----------|-------------|
| Espressività | 1,25 | Totale | 3,42 |
| Impatto Emotivo | 1,25 | | |
| Qualità dei Movimenti | 1,75 | | |
| Media | $4,25 : 3 = 1,42$ | x coeff. | |
| Progetto Coreografico | 1,75 | | |
| Disegno Coreografico | 2,00 | | |
| Rapporto con la Musica | 2,25 | | |
| Media | $6,00 : 3 = 2,00$ | x coeff. | |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

 Specialista Tecnico **BENEDETTI VITTORIA**
 Assistente **GIANNINI ROBERTO**

 Specialista Abilità **OCCHIONE MARTINA**
 Specialista Coreografia **ORDAZ BINNERFA MAYA**

 Data Operator **GIANNINI ROBERTO**