

PRINCIPIANTI MASTER COPPIE ARTISTICO

TROFEO PROMOZIONALE

COPPIE ARTISTICO

	Cognome	Nome	Cadute	Penalità	Diff Om.	Coreogr.	Abilità	Tot. Tecn.	Totale Finale
1	MELECA MARCUS	TARGON ARIANNA	0	0	0	4,50	6,83	11,12	22,45
ACCADEMIA REGGIO EMILIA, ACCADEMIA REGGIO EMILIA									
2	BERTANI OMAR	TARANTO BEATRICE	0	0	0	5,08	5,17	8,74	18,99
ACCADEMIA REGGIO EMILIA									

Specialista Tecnico	ROMANI LEONARDO	Specialista Abilità	BENEDETTI VITTORIA	Data Operator	AREZZINI MANOLA
Assistente	GIANNINI ROBERTO	Specialista Coreografia	AMADI GIADA		

1
MELECA MARCUS
TARGON ARIANNA

ACCADEMIA REGGIO EMILIA, ACCADEMIA REGGIO EMILIA

Totale Tecnico
11,12
**Abilità e
Coreografia**
11,33
Totale Finale
22,45

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	GDP	GDP	Valore Finale
1	Serie di Passi Classe 2 Liv/Prom.	Passi	3,00	6	0,30	3,30
2	Trottola 2 Piedi +6G ED VS	Trottola Singola	0,50	8	0,20	0,98
3	Figura S/Sollevamento	Figura di Coppia	0,90	6	0,10	1,00
4	1 Salchow	CATENA	0,84	5	-0,10	0,74
	1 Toeloop	CATENA	0,84	5	-0,10	0,74
	1 Toeloop	CATENA	0,84	5	-0,10	0,74
5	Carrellino gamba av. Par.	Figura di Coppia	0,60	5	-0,10	0,50
6	1 Salto Semplice	CATENA	0,62	B	0,00	0,62
	1 Toeloop	CATENA	0,84	B	0,00	0,84
	1 Toeloop	CATENA	0,84	B	0,00	0,84
7	Trottola 2 Piedi +6G ED	Trottola Singola	0,50	7	0,15	0,83
			10,32	Penalità		11,12
			Totale Base	0		Totale Tecnico

ABILITA' e TRANSIZIONI

Controllo	3,00	Totale 6,83
Precisione	3,25	
Qualità	4,25	
Media 10,50 :3= 3,50 x coeff.		
Complessità	3,50	
Multidirezionalità	2,75	
Ricchezza	3,75	
Media 10,00 :3= 3,33 x coeff.		

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

Espressività	1,75	Totale 4,50
Impatto Emotivo	3,00	
Qualità dei Movimenti	3,75	
Media	$8,50 : 3 = \mathbf{2,83}$	
Progetto Coreografico	1,75	
Disegno Coreografico	1,50	
Rapporto con la Musica	1,75	
Media	$5,00 : 3 = \mathbf{1,67}$	x coeff.

PENALITA' e CADUTE

Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	0

Specialista Tecnico ROMANI LEONARDO
Assistente GIANNINI ROBERTO

Specialista Abilità BENEDETTI VITTORIA
Specialista Coreografia AMADI GIADA

Data Operator AREZZINI MANOLA

2
BERTANI OMAR
TARANTO BEATRICE

ACCADEMIA REGGIO EMILIA

Totale Tecnico
8,74
**Abilità e
Coreografia**
10,25
Totale Finale
18,99

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	GDP	GDP	Valore Finale
1	Serie di Passi Liv. Base	Passi	2,00	6	0,30	2,30
2	Trottola 2 Piedi NL	Trottola Singola	0,50			0,00
3	1 Salchow	CATENA	0,84	B	0,00	0,84
	1 Toeloop	CATENA	0,84	B	0,00	0,84
	1 Toeloop	CATENA	0,84	5	-0,10	0,74
4	Figura S/Sollevamento	Figura di Coppia	0,90	6	0,10	1,00
5	Carrellino gamba av. Par.	Figura di Coppia	0,60	5	-0,10	0,50
6	1 Toeloop	CATENA	0,84	B	0,00	0,84
	1 Toeloop	CATENA	0,84	B	0,00	0,84
	1 Toeloop	CATENA	0,84	B	0,00	0,84
7	Trottola 2 Piedi NL	Trottola Singola	0,50			0,00
			9,54	Penalità		8,74
			Totale Base	0		Totale Tecnico

ABILITA' e TRANSIZIONI

Controllo	2,25	Totale
Precisione	2,00	
Qualità	2,75	
Media	7,00 : 3 = 2,33	x coeff.
Complessità	3,00	
Multidirezionalità	2,00	
Ricchezza	3,50	
Media	8,50 : 3 = 2,83	x coeff.

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

Espressività	3,00	Totale
Impatto Emotivo	2,00	
Qualità dei Movimenti	2,75	
Media	7,75 : 3 = 2,58	x coeff.
Progetto Coreografico	2,50	
Disegno Coreografico	2,25	
Rapporto con la Musica	2,75	
Media	7,50 : 3 = 2,50	x coeff.

PENALITA' e CADUTE

Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	0

Specialista Tecnico ROMANI LEONARDO
Assistente GIANNINI ROBERTO

Specialista Abilità BENEDETTI VITTORIA
Specialista Coreografia AMADI GIADA

Data Operator AREZZINI MANOLA