

PULCINI B FEMMINILE

SOLO DANCE

SOLO DANCE PROMOZI

	Cognome	Nome	Cadute	Penalità	Diff Om.	Coreogr.	Abilità	Tot. Tecn.	Totale Finale
1	CARCASSI	MARGHERITA	0	0	0	4,33	3,17	12,45	19,95
SK. ACADEMY OSPEDALIERI PISA									

Specialista Tecnico	BENEDETTI VITTORIA - TASC	Specialista Abilità	LENZONI ALENA	Data Operator	GIANNINI ROBERTO
Assistente	BRAZZALOTTO SARA	Specialista Coreografia	GORELLI ELEONORA		

1
CARCASSI
MARGHERITA

SK. ACADEMY OSPEDALIERI PISA

Totale Tecnico
12,45
Abilità e Coreografia
7,50
Totale Finale
19,95

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	GDP	GDP	Valore Finale
1	Dropped Chassè	Passi	0,80	4	-0,25	0,55
2	Swing Esterno	Passi	0,80	4	-0,25	0,55
3	Trottola 2 Piedi	Passi	0,50	8	0,20	0,70
4	Diagonale di Passi	Passi	2,40	5	-0,30	2,10
5	Figura Statica su 1 Piede	Passi	1,20	B	0,00	1,20
6	Progressive Tango Liv. 3 (NSSS)	Passi	2,60	4	-0,45	2,15
7	Progressivi in senso orario	Passi	1,70	B	0,00	1,70
8	Travelling	Passi	2,20	B	0,00	2,20
9	3 Salti Semplici	Passi	1,30	B	0,00	1,30

13,50
Penalità
12,45
Totale Base
0
Totale Tecnico
ABILITA' e TRANSIZIONI

Controllo	1,25	Totale
Precisione	1,50	3,17
Qualità	1,50	

 Media 4,25:3= **1,42** x coeff.

Complessità 1,25

Multidirezionalità 2,25

Ricchezza 1,75

 Media 5,25:3= **1,75** x coeff.

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

Espressività	1,50	Totale
Impatto Emotivo	1,50	4,33
Qualità dei Movimenti	2,25	

 Media 5,25:3= **1,75** x coeff.

Progetto Coreografico 2,50

Disegno Coreografico 2,75

Rapporto con la Musica 2,50

 Media 7,75:3= **2,58** x coeff.

PENALITA' e CADUTE

Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	0

 Specialista Tecnico **BENEDETTI VITTORIA - TASC**
 Assistente **BRAZZALOTTO SARA**

 Specialista Abilità **LENZONI ALENA**
 Specialista Coreografia **GORELLI ELEONORA**

 Data Operator **GIANNINI ROBERTO**