

RAGAZZI COMPETITIVE FEMMINILE

TROFEO PROMOZIONALE

SINGOLO

	Cognome	Nome	Cadute	Penalità	Diff Om.	Coreogr.	Abilità	Tot. Tecn.	Totale Finale
1	DI MARTINO	GIADA	0	0	0	3,67	4,00	10,80	18,47
ACCADEMIA ROTELLISTICA DELLE ROSE									

Specialista Tecnico	SIMONCELLI MARTINA	Specialista Abilità	COSTANZELLI CHIARA	Data Operator	ESPOSITO ANDREA
Assistente	BECCHETTI FEDERICA	Specialista Coreografia	ROMANI LEONARDO		

1
DI MARTINO
GIADA

ACCADEMIA ROTELLISTICA DELLE ROSE

Totale Tecnico
10,80
**Abilità e
Coreografia**
7,67
Totale Finale
18,47

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	GDP	GDP	Valore Finale
1	1 Salchow	CATENA	0,84	B	0,00	0,84
	1 Toeloop	CATENA	0,84	5	-0,10	0,74
	1 Toeloop	CATENA	0,84	5	-0,10	0,74
2	1 Flip	Salto Singolo	1,00	3	-0,30	0,70
3	Tr. Vert. Int. Ind.	Trottola Singola	0,70	4	-0,15	0,55
4	Serie di Passi Classe 1 Liv/Prom.	Passi	2,50	5	-0,30	2,20
5	1 Flip BT	Salto Singolo	1,00	4	-0,20	0,90
6	1 Toeloop BT	CATENA	0,84	5	-0,10	0,82
	1 Toeloop BT	CATENA	0,84	5	-0,10	0,82
7	1 Flip BT	Salto Singolo	1,00	3	-0,30	0,80
8	Anfora	Figura	0,80	4	-0,25	0,55
9	1 Salchow BT	Salto Singolo	0,80	5	-0,10	0,78
10	1 Flip (X) BT	Salto Singolo	1,00	3	-0,30	0,00
11	Angelo	Figura	0,80	3	-0,45	0,35
12	Tr. Vert. Int. Ind. NL	Trottola Singola	0,70			0,00

14,50
Penalità
10,80
Totale Base
0
Totale Tecnico
ABILITA' e TRANSIZIONI

Controllo	2,00	Totale 4,00
Precisione	1,50	
Qualità	2,50	
Media	6,00 :3= 2,00 x coeff.	
Complessità	2,00	
Multidirezionalità	1,25	
Ricchezza	2,75	
Media	6,00 :3= 2,00 x coeff.	

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

Espressività	0,75	Totale 3,67
Impatto Emotivo	1,25	
Qualità dei Movimenti	2,25	
Media	$4,25:3=$ 1,42	
Progetto Coreografico	2,75	
Disegno Coreografico	2,50	
Rapporto con la Musica	1,50	
Media	$6,75:3=$ 2,25	x coeff.

PENALITA' e CADUTE

Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	0

Specialista Tecnico SIMONCELLI MARTINA
Assistente BECCHETTI FEDERICA

Specialista Abilità COSTANZELLI CHIARA
Specialista Coreografia ROMANI LEONARDO

Data Operator ESPOSITO ANDREA