# Classifica Finale

**SENIORES MASCHILE** CATEGORIA SINGOLO

| | Cognome | Nome | Cadute | Penalità | Diff Om. | Coreogr. | Abilità | Tot. Tecn. | Totale Finale |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | DE VALERIO | MICHELE | 0 | 0 | 0 | 15,30 | 23,40 | 22,28 | 60,98 |
| | GRUPPO ROTELLISTICO VAL DI NON A.S. DILETTANTISTICA | | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Specialista Tecnico | COSTANZELLI CHIARA | Specialista Abilità | NODARI CESARE | Data Operator | BECCHETTI FEDERICA |
| Assistente | POZZI SARAH | Specialista Coreografia | SIMONCELLI MARTINA | | |

# Classifica Finale

**SENIORES MASCHILE** CATEGORIA SINGOLO

**1**

**DE VALERIO** **MICHELE**

GRUPPO ROTELLISTICO VAL DI NON A.S. DILETTANTISTICA

| Totale Tecnico | Abilità e Coreografia | Totale Finale |
|---|---|---|
| 22,28 | 38,70 | 60,98 |

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | GDP | GDP | Valore Finale |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Axel | Salto Singolo | 1,50 | 6 | 0,20 | 1,70 |
| 2 | 2 Flip | CATENA | 2,57 | 7 | 0,30 | 2,87 |
| | 2 Toeloop DD | CATENA | 2,13 | 6 | 0,20 | 2,54 |
| 3 | 2 Lutz DCL | Salto Singolo | 1,10 | 3 | -0,40 | 0,70 |
| 4 | 2 Rittberger DCL | Salto Singolo | 1,10 | 3 | -0,40 | 0,70 |
| 5 | Angelo Est. Av. NL | Trottola Comb. | 1,50 | | | 0,00 |
| | Tr. Abb. Int. Ind. | Trottola Comb. | 1,10 | 6 | 0,10 | 1,20 |
| | Tr. Vert. Forward | Trottola Comb. | 1,95 | B | 0,00 | 1,95 |
| 6 | Sequenza Choreo Liv. 1 | Passi | 3,00 | B | 0,00 | 3,00 |
| 7 | 1 Axel BT | CATENA | 1,68 | 7 | 0,30 | 2,15 |
| | 2 Toeloop DCL BT | CATENA | 0,84 | 3 | -0,40 | 0,52 |
| 8 | 1 Lutz NF BT | Salto Singolo | 1,10 | 4 | -0,20 | 0,68 |
| 9 | Angelo Est. Av. | Trottola Comb. | 1,50 | 7 | 0,30 | 1,80 |
| | Tr. Vert. Forward NL | Trottola Comb. | 1,95 | | | 0,00 |
| | Angelo Sideway | Trottola Comb. | 1,76 | B | 0,00 | 1,76 |
| | Tr. Vert. Int. Av. | Trottola Comb. | 0,70 | B | 0,00 | 0,70 |
| | | | 25,48 | | **Penalità** | **22,28** |
| | | | **Totale Base** | | **0** | **Totale Tecnico** |

## ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|---|---|---|
| Controllo | 7,00 | Totale |
| Precisione | 5,00 | **23,40** |
| Qualità | 7,00 | |

Media 19,00 :3= **6,33** x coeff.

| | |
|---|---|
| Complessità | 6,00 |
| Multidirezionaità | 8,00 |
| Ricchezza | 6,00 |

Media 20,00 :3= **6,67** x coeff.

## PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|---|---|---|
| Espressività | 4,50 | Totale |
| Impatto Emotivo | 4,75 | **15,30** |
| Qualità dei Movimenti | 4,00 | |

Media 13,25 :3= **4,42** x coeff.

| | |
|---|---|
| Progetto Coreografico | 4,25 |
| Disegno Coreografico | 4,00 |
| Rapporto con la Musica | 4,00 |

Media 12,25 :3= **4,08** x coeff.

## PENALITA' e CADUTE

| | |
|---|---|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | **0** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Specialista Tecnico | COSTANZELLI CHIARA | Specialista Abilità | NODARI CESARE | Data Operator | BECCHETTI FEDERICA |
| Assistente | POZZI SARAH | Specialista Coreografia | SIMONCELLI MARTINA | | |